



Goele Dewanckel



Les Imprimeries\*

Ce dossier appartient à :

.....

### 1 - Je découvre l'illustratrice

À partir de la biographie lue en classe (voir site) ou découverte à l'entrée de l'exposition, relève les informations sur l'artiste et son œuvre afin de constituer une courte biographie :

.....

.....

.....

### 2 - Je visite librement l'exposition

Quels mots te viennent spontanément à l'esprit ?  
Bizarre, amusante, triste, belle, joyeuse, effrayante...

.....

.....

.....

Quelles caractéristiques retrouves-tu dans les différentes œuvres (couleurs, formes, matières, particularités graphiques, présence d'un personnage ou d'un thème récurrent, ambiances...)?

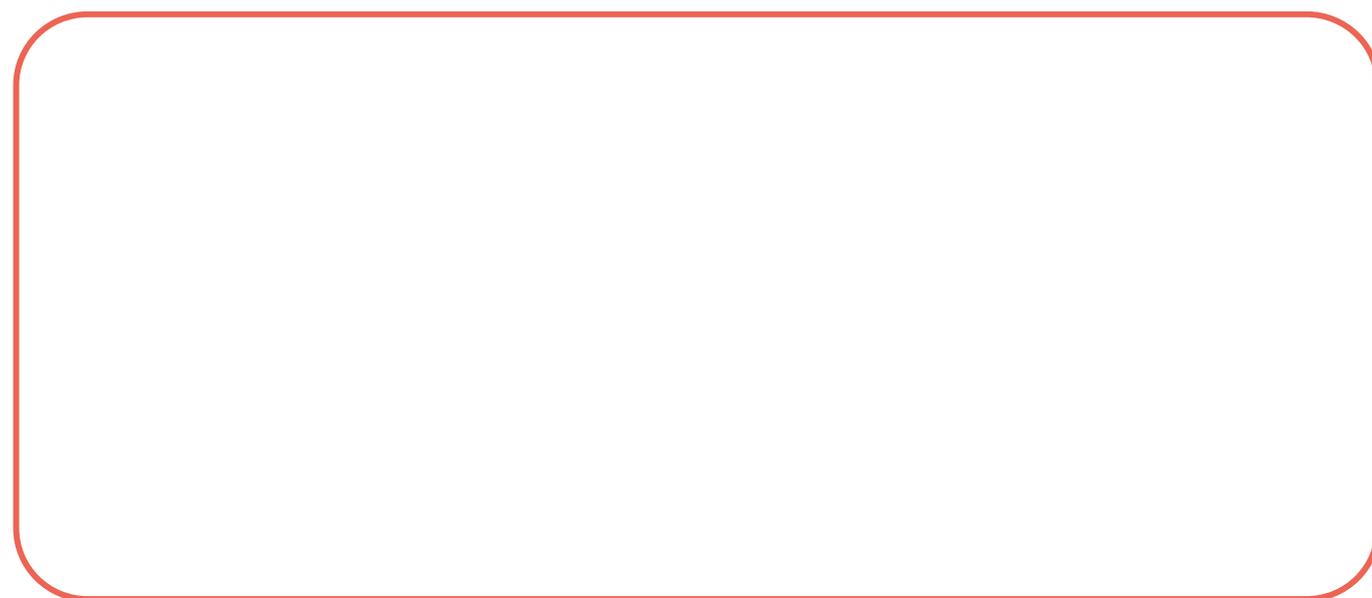
**3 - J'indique la ou les technique(s) utilisée(s) par l'illustratrice :**

Traits/encre/peinture/gravure/sérigraphie/lithographie/photographie...

**4 - Je choisis l'œuvre que je préfère dans l'exposition et je l'observe attentivement :**

Pourquoi as-tu choisi cette illustration ? (pour les couleurs, le format, la technique utilisée, les personnages, le thème...)

Tu peux en faire un croquis pour la garder en mémoire



**5 - Je choisis l'album que cette exposition m'a donné envie de découvrir**