

MOULINS

Histoire et Patrimoine : repères

Époques moderne et contemporaine

XVII - XVIII^e : les intendants

Extension hors les murs : les faubourgs rues de Paris, de Decize, de Bourgogne, de Lyon. Hôtels particuliers sur de plus grandes parcelles. Quartier des mariniers en lien avec la rivière. 2^e enceinte fortifiée pour les protéger.

Aménagement des cours plantés à partir de 1691 sur la 1^{re} enceinte médiévale

Nouveaux ordres religieux

Capucins, Ursulines, Chartreux, Carmélites, Jésuites (Palais de Justice actuel 1606), Visitation Notre-Dame (chapelle rue de Paris)

Nouveaux aménagements

- Pont Régemortes 1763, rue Régemortes
- caserne quartier Villars rive gauche 1782
- création d'un axe routier, future RN7
- aménagement de boulevards sur la 2^e enceinte

Les hôtels particuliers classiques

Le château délaissé au XVII^e, incendié en 1755. À la révolution, en 1790, création des départements : **Moulins Préfecture de l'Allier**

XIX - XX^e : la République

Constructions structurantes pour la ville

- Lycée Banville en 1803 : 1^{er} lycée de France ancien couvent de la visitation
- Hôtel de Ville en 1829 - Théâtre : 1847
- Pont de fer : 1859
- Marché couvert : 1880
- Église du Sacré-Cœur : 1881
- Lycée de jeunes filles : 1883
- Chemin de fer, gare, square : 1853
- Agrandissement collégiale devenue cathédrale, construction de la nef : 1888
- Hôtel des Postes (Sesame) : 1909
- Musée pavillon Anne-de-Beaujeu : 1910

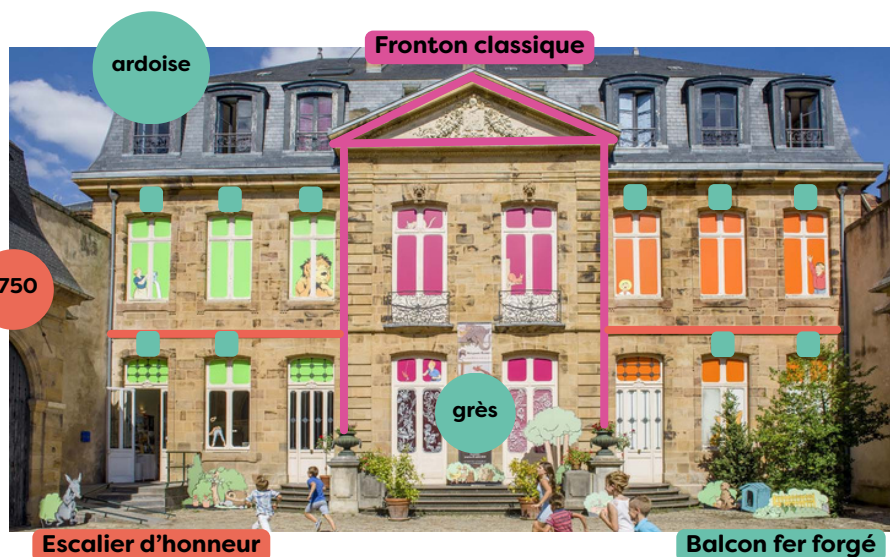
Urbanisation des faubourgs

- Moulins sur la ligne de démarcation est occupée pendant la guerre 39-45, les caves du château deviennent prison allemande.
- après-guerre : nouveaux quartiers d'habitation les Champins, les Chartreux, les Gâteaux ...
- salle des fêtes, installations sportives, écoles, bibliothèque, école de musique...



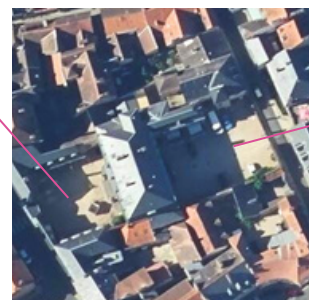
Hôtel de Mora

Hôtel particulier édifié par la famille Cadier de Veauce au **XVIII^e siècle** à l'emplacement d'une demeure gothique dont une partie subsiste. Au XIX^e siècle, propriété **du marquis Moreno de Mora**, grand d'Espagne contraint à l'exil.



Un côté cour d'honneur

Accès rue Voltaire au bâtiment principal par une porte cochère, encadré par des dépendances servant d'écuries aux lignes courbes.



Un côté jardin

Accès à l'arrière rue Denain par une grande grille à un logis du XV^e dit logis de l'Abbesse.

Architecture d'ordonnement classique
Avant-corps couronné par un fronton triangulaire, symétrie

MOULINS

Les triptyques de la Biennale

Avant-corps



Vrai ou faux

Les licornes sur le mur des écuries servent à éloigner les maléfices.

V

F

Un pas de côté

Rue des Prêtres
rue Moyenâgeuse

Réponse et informations au
Centre Interprétation
Architecture et Patrimoine
Hôtel Demoret, rue d'Allier

