

MOULINS

Histoire et Patrimoine : repères

5 siècles de puissance féodale
Moyen Âge et Renaissance

X - XIII^e : la seigneurie

- Sire Aymar, ancêtre des Bourbon, fait don de sa villa de Souvigny aux moines de Cluny qui fondent un monastère.
- **Moulins : villa Molinis** est propriété de Souvigny en 990. Mention château en 1049. Charte de franchise en 1232.

XIV^e : le duché

La seigneurie est **duché du Bourbonnais en 1327** avec l'alliance entre Béatrix de Bourbon et Robert de Clermont, fils du roi Louis IX. Le duché est organisé entre 3 sites : château de Bourbon - Souvigny - Moulins.

Moulins devient capitale du duché avec des institutions semblables à celle du royaume.

Louis II (3^e duc) affirme le duché : reconstruction château et donjon (la Mal Coiffée), fortifications, chapelle, hôpital...

XV^e : l'apogée

Les communautés religieuses : Les Carmes dès 1352, les Clarisses Colettines (chapelle Ste-Claire), les Minimes, les Dominicains.

Jacquemart : tour horloge et tour de guet 1450

La collégiale à partir de 1468.

Les hôtels particuliers construits par des proches des ducs (nobles, officiers ...)

Pierre II de Beaujeu (6^e duc de Bourbon) épouse Anne de France, fille de Louis XI, régente du royaume de 1483 à 1491.

Moulins : une ville qui rayonne ! Roi, personnes influentes et artistes à Moulins.

Le triptyque et le **Pavillon Anne de Beaujeu**.

Moitié XVI^e : fin du duché

Rattaché à la Couronne, il devient une province du royaume. **1587 création de la généralité de Moulins**. Les intendants, représentants du roi gouvernent le territoire.



Hôtel particulier Caves bertine

Édifice probablement à usage civil, lieu de redevance pour le commerce du vin, du blé ? Un des plus anciens de Moulins, architecture fin XIII^e. La famille Bertine, fortunée et proche du pouvoir ducal a acquis ce bâtiment et érigé un hôtel particulier au XV^e siècle.



Depuis le bâtiment sur rue Voltaire et rue de l'Épargne
2 escaliers de pierre
1 palier
2 salles tribunes
1 salle principale basse composée de 9 travée sur croies d'ogive

Entre roman et gothique
art gothique primitif sans signe religieux

MOULINS

Les triptyques de la Biennale

Tête de page "culs de lampe"
à l'extrémité des arcs



Motif floral sur clés de voûte



Vrai ou faux

Si on retire les clés de voûte
l'édifice s'écroule ?



Un pas de côté

Rue de l'Épargne
Caisse d'Épargne
1998 - architecte René Moreau

Réponse et informations au
Centre Interprétation
Architecture et Patrimoine
Hôtel Demoret, rue d'Allier

