



Pour une visite réussie

Avant la visite et avec les élèves, découvrir :

- Le plan (voir site) des différents lieux d'exposition et des illustrateurs qui y sont associés.
- Le programme de la journée qui vous aura été envoyé par le secrétariat de la Biennale.
- Sur le site de la biennale :
 - La biographie et la bibliographie des illustrateurs,
 - Un livret-guide à imprimer pour chaque illustrateur qui pourra être utilisé avant, pendant et après la visite.
 - Un document pour entrer dans les œuvres par la démarche
 - Des fiches ressources sur le patrimoine historique de Moulins.

Pendant la visite (en binôme de préférence) et munis du livret-guide :

- Les élèves identifient le lieu en cherchant des indices.
- Avec l'enseignant les élèves consultent la biographie qui est à l'entrée.
- Les élèves découvrent l'ensemble des œuvres.

Quelques conseils pratiques :

- Prévoir un support rigide et un crayon par élève ou binôme.
- Penser à apporter un appareil photo.
- Rappeler les règles à respecter sur un lieu d'exposition (ne pas toucher les œuvres, ne pas courir, ne pas crier...).

Quelques pistes pour prolonger votre journée :

- Se rappeler de cette journée et finir de rédiger le livret-guide
- Compléter par toute autre forme de restitution (exposition, affiche, exposé, vidéo...).
- Choisir les albums que la classe a envie de découvrir suite à cette visite.

