



Gaby Bazin

À voir et à entendre

SITE - [Gaby Bazin](#)

INSTAGRAM - [@gaby.bazin](#)

VIDÉO - [Présentation d'Éclore](#)

PRÉSENTATION

Au pied de la lettre

Née en 1992, Gaby Bazin vit à Pantin. En 2015, elle est diplômée des Arts Décoratifs de Paris (ENSAD) et fait partie du collectif La Briche Foraine de Saint-Denis. En 2016, elle est en résidence à la Manufacture d'images d'Ambert et en résidence de création de la Drac Rhône-Alpes. En 2020, elle reçoit le prix Création au cours des Ateliers Médicis.

Gaby Bazin travaille au croisement de l'illustration pour la jeunesse, du graphisme, du jeu et de la petite édition. Intéressée par l'objet livre, elle expérimente différentes techniques : sérigraphie, gravure ou encore risographie.

Ses albums soigneusement documentés entraînent les lecteurs à la découverte des métiers de l'écrit, à commencer par la lettre (*Écrire, c'est dessiner*, MeMo, 2017) ; puis, elle partage dans deux autres ouvrages (*La Lithographe*, MeMo, 2021 et *Le Typographe*, MeMo, 2022) son expérience des techniques d'impression. La superposition des aplats et des trames colorées évoque la tradition des avant-gardes russes et fait naître un riche dialogue entre livre d'art et documentaire.

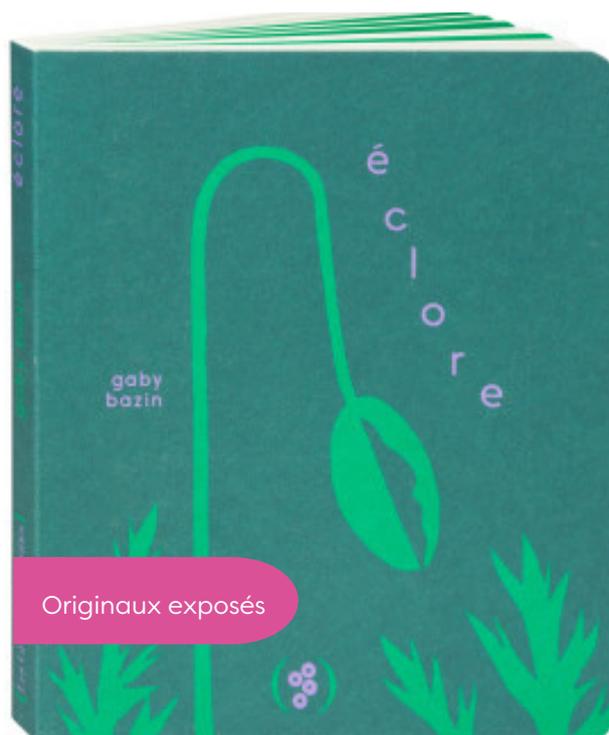
Mais Gaby Bazin aime aussi les histoires. Elle a créé pour les bébés *Éclore* (Les Grandes Personnes, 2023). Des images simples et poétiques dont le monochrome vert intensifie les formes. En une belle ellipse narrative, chaque double page porte un récit, évoque l'épanouissement à venir et la beauté de la nature. *Éclore* est une ode à l'enfance, un catalyseur de l'imaginaire.

BIBLIOGRAPHIE

Éclore

Gaby BAZIN
Les Grandes Personnes
Tout-petits
2023
10 €
Cartonné 16 pages
14 cm x 16,5 cm

L'oeuf devient un petit poussin, la chrysalide un beau papillon, le bourgeon une jolie fleur... Imagier pour les tout-petits, Eclorre propose de découvrir l'évolution de 8 organismes vivants... d'où ils viennent et ce qu'ils deviennent. Avec de belles illustrations réalisées en sérigraphie et ici reproduites en pantone, Gaby BAZIN nous offre un bel objet aux couleurs franches et contrastées pour faire entrer les nouveau-nés dans la lecture !

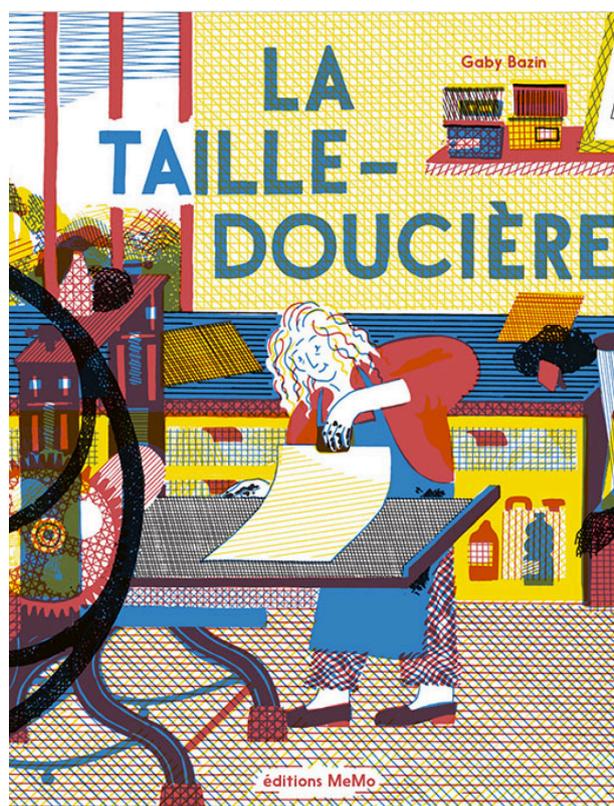


Thème : nature- métamorphose - naissance
Technique : illustrations réalisées en sérigraphie

La taille-doucière

Gaby BAZIN
MeMo
À partir de 8 ans
Mai 2025
18 €
56 pages
19 x 24 cm

Entrez dans l'atelier de la taille-doucière et découvrez comment imprimer des images en gravant des plaques de métal. Un savoir-faire ancien, né (selon la légende) des mains des orfèvres, qui révolutionnera la reproduction des images. Du cuivre ou du zinc, des outils variés, de l'acide, une plume, de l'encre, du papier, de la tarlatane et surtout la main de l'artisane, suivez les différentes étapes de cette technique de gravure.



Thème : écriture - imprimerie - histoire - art
Technique : sérigraphie

La lithographe

Gaby BAZIN

MeMo

À partir de 8 ans

2022

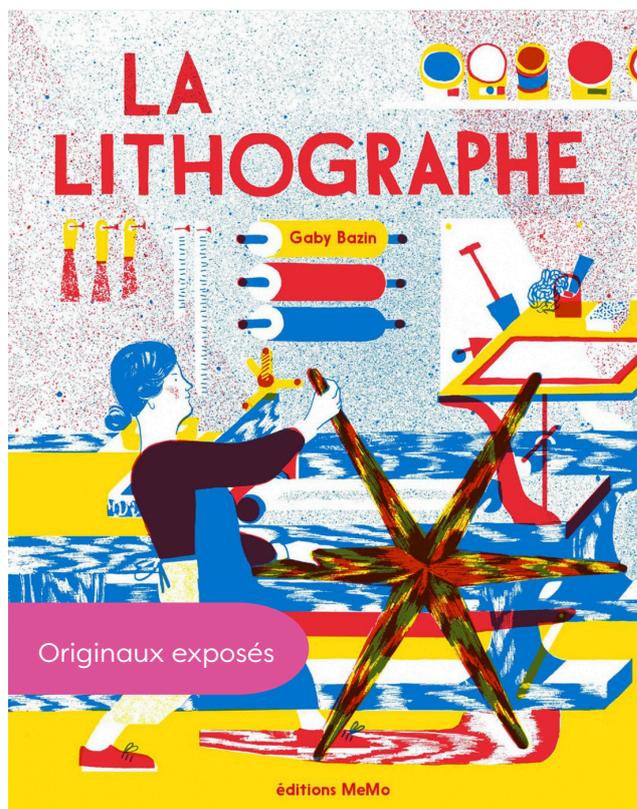
18 €

40 pages

19 x 24 cm

Dans ce chouette album documentaire, Gaby Bazin nous invite à passer la porte de son atelier pour y découvrir la technique de la lithographie, inventée il y a plus de 200 ans.

L'autrice débute par l'histoire de cette découverte, née d'un mélange de débrouillardise, d'obstination et de chance.



Cherchant avec difficulté un éditeur pour publier ses écrits de théâtre, un dénommé Aloys Senefelder décide d'imprimer lui-même ses textes. Faute de moyens financiers pour acheter du matériel, il multiplie les essais infructueux jusqu'au jour où une illumination lui fait utiliser une pierre, sur laquelle il verse de l'acide afin de la creuser : le dessin s'y imprègne. Une copie s'avère alors possible en passant une couche d'encre sur le motif puis en posant une feuille de papier sur la pierre ainsi transformée : la magie opère ! La lithographie sera la première technique d'impression à plat et inspirera l'impression offset utilisée de nos jours.

Gaby Bazin passe en revue les différentes étapes de la création au travers de courts textes, mais ce sont surtout ses illustrations magnifiquement réalisées grâce à la lithographie qui retiennent l'attention. La simplicité de mise en scène permet une appréhension visuelle des gestes et des différents outils ; leur esthétisme démontre les possibilités de texture et de superposition de couleurs qu'offre la technique.

Thème : écriture – imprimerie – histoire – art

Technique : sérigraphie

Le typographe

Gaby BAZIN

MeMo

À partir de 8 ans

2021

18 €

40 pages

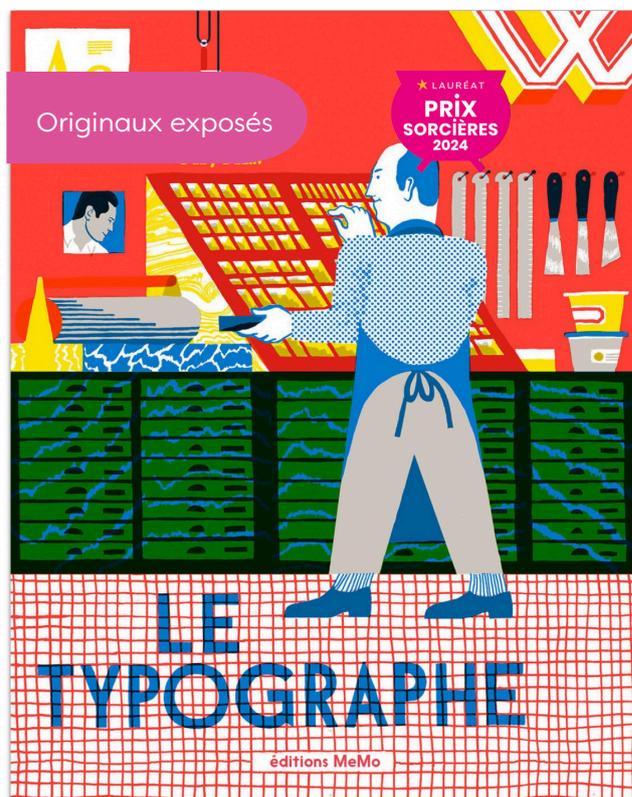
19 x 24 cm

« Enfilez vos tabliers et entrez dans l'univers du typographe, des presses, des cassetins et des singes ! Muni de caractères de plomb, le propriétaire des lieux vous dévoilera les coulisses de ce savoir-faire exigeant et minutieux. De la naissance de l'impression typographique – bien avant Gutenberg ! – à la mise en page, vous découvrirez une technique de reproduction en multiples, longtemps

utilisée pour l'impression de livres, d'affiches et de journaux, et ce, bien avant l'ère numérique. Après La lithographe, Gaby Bazin poursuit sa série d'albums – entre beau livre et documentaire – sur les techniques d'impression. »

Thème : écriture - imprimerie - histoire - art

Technique : sérigraphie



Écrire c'est dessiner

Gaby BAZIN

MeMo

À partir de 5 ans

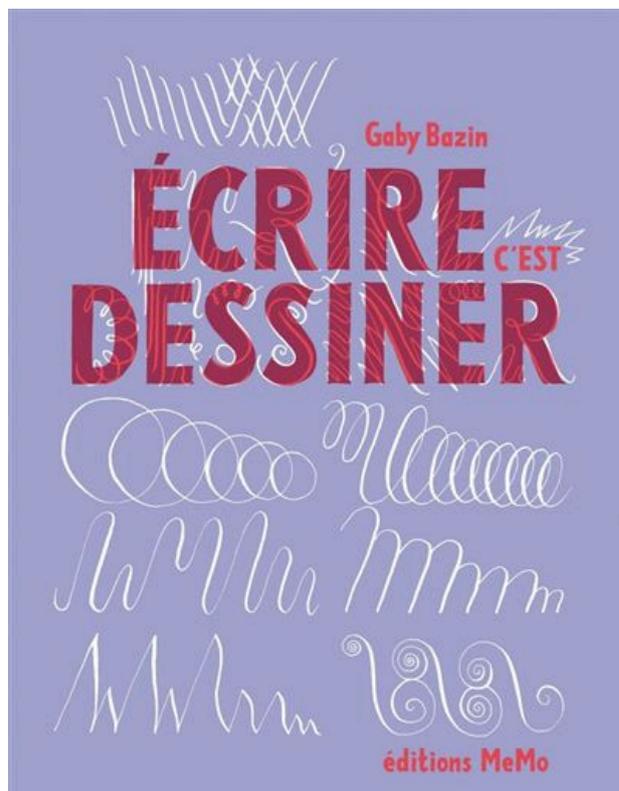
2017

20 €

68 pages

24 x 32 cm

Pour un enfant, apprendre à écrire revient souvent à répéter des lignes d'écriture afin d'assimiler les codes si particuliers de la cursive. Gaby Bazin a créé un livre qui ouvre la lettre au geste. Pourtant, avant de savoir écrire, tous les enfants ont commencé par dessiner.



C'est l'objet de ce livre : partir du dessin pour, progressivement, arriver à l'écriture. S'inscrivant dans la filiation de méthodes d'écriture anciennes, Gaby Bazin propose des exercices d'adresse scripturale d'une grande inventivité. Pendant un an, elle a suivi une classe d'enfants primo-arrivants dans une école élémentaire de Pantin, en Seine-Saint-Denis développant ce projet, qui fait du tracé de la lettre un acte de création, et de ce fait, emmène les enfants vers la lecture.

Thème : dessin - écriture- apprentissage

Technique : graphisme - lignes de lettres