

Livret pédagogique

Bernadette Gervais



Ce dossier appartient à :

1 - Je découvre l'illustratrice :

À partir de la biographie lue en classe (voir site) ou découverte à l'entrée de l'exposition, relève les informations sur l'artiste et son œuvre afin de constituer une courte biographie :

2 - Je visite librement l'exposition :

Quels mots te viennent spontanément à l'esprit ? Bizarre, amusante, triste, belle, joyeuse, effrayante,

Quelles caractéristiques retrouves-tu dans les différentes œuvres (couleurs, formes, matières, particularités graphiques, présence d'un personnage ou d'un thème récurrent, ambiances) :

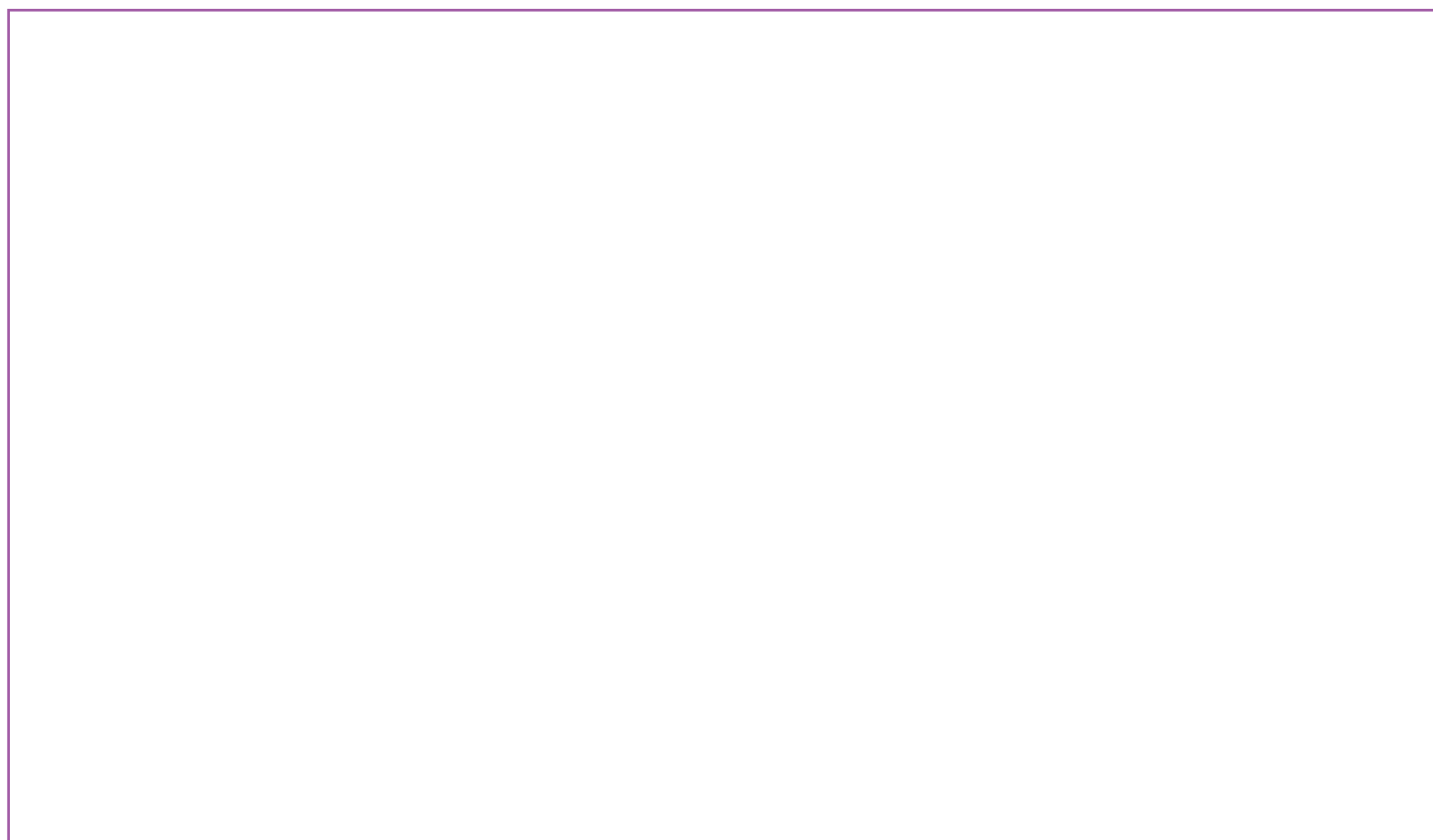
3 - J'indique la ou les technique(s) utilisée(s) par l'illustratrice :

Traits/encre/peinture/gravure/sérigraphie/lithographie/photographie ...

4 – Je choisis l'œuvre que je préfère dans l'exposition et je l'observe attentivement :

Pourquoi as-tu choisi cette illustration ? (pour les couleurs, le format, la technique utilisée, les personnages, le thème...)

Tu peux en faire un croquis pour la garder en mémoire :



5 – Je choisis l'album que cette exposition m'a donné envie de découvrir :
