

Bibliographie

Zaü



PODCAST FRANCE CULTURE ; LE TEMPS BUISSONNIER : ZAÜ GÉNIAL ILLUSTRATEUR DE « A SAMEDI ! »

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/le-temps-buissonnier/zaue-genial-illustrateur-a-samedi-roman-graphique-de-hubert-ben-kemoun-j-atteste-contre-la-barbarie-texte-abdellatif-lacbi-2638319>

INTERVIEW

<https://www.ricochet-jeunes.org/articles/zaue>

PRÉSENTATION

LES COULEURS DU MONDE ET DE L'ENFANCE

André Langevin est né à Rennes, en 1943. Il a 17 ans quand un copain propose de lui couper les cheveux. Aïe aïe... Pour cacher les dégâts, il porte un turban. Avec sa barbe et ce turban, il ressemble alors à un personnage de la Bible, Esaü. On retire le « E » et voici Zaü ! Zaü fait ses débuts de « roughman » dans la publicité en répondant à de nombreuses commandes de marques connues. Il y forge cette efficacité du trait, qu'il mettra également au service de la presse et de l'illustration jeunesse.

Il publie son premier album jeunesse à 24 ans, en 1967 à L'école des loisirs, et travaillera par la suite sur de nombreux ouvrages destinés à la jeunesse, collaborant notamment avec les éditions Père Castor-Flammarion, Nathan, Rageot, Gallimard, Larousse au fil des années. Il fera des images pour Alain Serres, chez Rue du Monde, dès la création de la maison d'édition en 1997. L'éditeur lui propose des ouvrages qui font penser, qui évoquent l'ouverture aux autres cultures, qui sensibilisent à la biodiversité, qui éduquent à la citoyenneté, qui éveillent à la poésie, au voyage, à l'art de voir... L'album *Une cuisine grande comme le monde*, en 2000, fait avec Alain Serres, l'impose aux yeux du grand public. En 2011, il reçoit, à Moulins, le Grand Prix de l'Illustration jeunesse, décerné par le Département de l'Allier, pour *Mandela, l'Africain multicolore*, aux éditions Rue du monde.

TECHNIQUES UTILISÉES

Zaü est un artiste généreux qui traduit, par son geste, un peu de notre rapport, sensuel, au monde que nous habitons et aux autres. Loin du souci de l'esthétisme, de la pointe de son pinceau et en soignant souvent des cadrages audacieux, il pose la trace graphique de ce qu'il voit. Zaü, c'est aussi la couleur, les couleurs, celles des pastels, gras et secs, celles de ses carnets de voyage, celles de l'humanité telle qu'il la regarde et nous la restitue, vibrante, touchante.

BIBLIOGRAPHIE

L'ARBRE M'A DIT

Jean-Pierre SIMÉON & ZAÛ

Rue du monde

à partir de 6 ANS

2022

17 €

40 pages

14 cm x 26 cm

Les textes distillés sur un format en hauteur, épousant la verticalité des troncs, s'accompagnent des merveilleuses illustrations à l'encre de Zaü. Tirant tantôt vers le noir, dans l'obscurité des sous-bois, tantôt vers les verts, bleutés ou ocres quand la lumière pénètre, elles laissent deviner derrière les écorces noueuses de lointains paysages. Les arbres débordent de la page, semblent construire leurs rêves ailleurs. Trois illustrations plus colorées, réalisées au pastel et sans texte, ponctuent l'ouvrage de respirations silencieuses.

Thèmes : poésie, arbre, nature, année, cycle, saisons

Technique : dessins à l'encre, pastels



L'ESCLAVE QUI PARLAIT AUX OISEAUX

Yves PINGUILLY & ZAÛ

Rue du monde

à partir de 8 ANS

2021

13 €

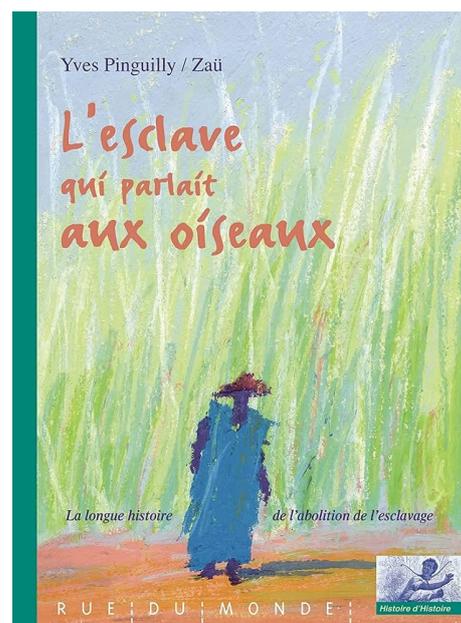
44 pages

19 cm x 26 cm

Sous-titre : La longue histoire de l'esclavage.
L'Esclave qui parlait aux oiseaux donne l'occasion d'apprendre aux enfants une partie très importante de l'histoire du monde, de manière poétique et engagée. Ce conte les pousse également à s'interroger sur la mémoire de ceux qui, comme eux, ne connaissent pas très bien leurs origines et le parcours de leurs ancêtres.

Thèmes : esclavage, racisme, liberté, Afrique, documentaire, roman

Technique : pastels, gravures



BIBLIOGRAPHIE

FRÉROT FRANGIN T.2

Thierry MARICOURT & ZAÛ

Le Calicot

à partir de 9 ANS

2021

12,50 €

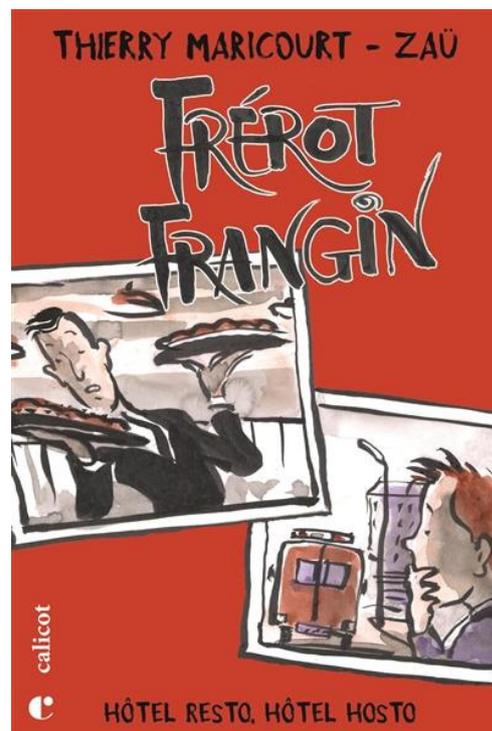
56 pages

16 cm x 24 cm

Frangin a rencontré sa douce en servant des pizzas. La copine de Frérot s'est fait renverser par une moto à la sortie du collège ; il va la voir tous les jours à l'hôpital. Les deux frères s'écrivent des lettres tendres et savoureuses. L'un raconte l'hôtel Resto, l'autre l'hôtel Hosto.

Thèmes : relation frère/sœur, restaurant, amour, hôpital, accident

Technique : dessin



LE COURAGE DE NAO

Michel PIQUEMAL & ZAÛ

Rue du monde

à partir de 8 ANS

2020

7,80 €

40 pages

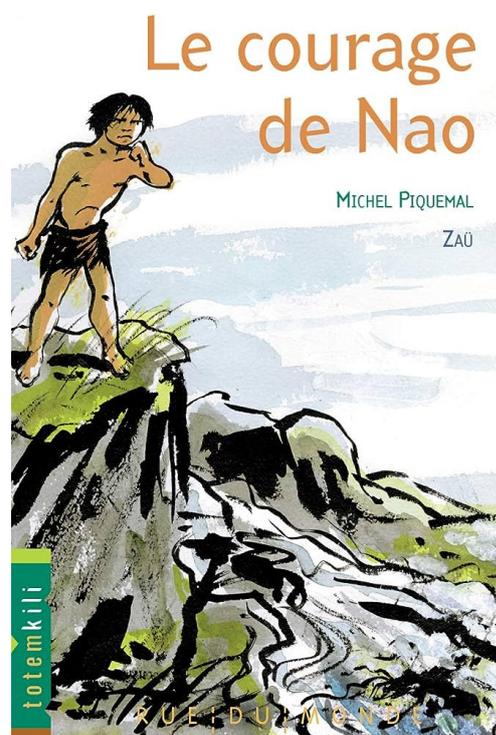
14 cm x 21 cm

Les eaux ont emporté la petite sœur de Nao mais le chamane, qui a autorité sur toute la tribu préhistorique, lui interdit d'aller à sa recherche. Il explique qu'il faut respecter la décision du ciel... Le jeune garçon refuse de se résigner, il part fouiller les berges.

Un jeune loup égaré l'accompagne et son flair conduit Nao jusqu'à une autre tribu, loin en aval. Ces humains parlent une autre langue et maîtrisent des techniques nouvelles. La sœur de Nao est là, vivante !

Thèmes : préhistoire, relation frère/sœur, enquête, disparition, tolérance, roman

Technique : encres, pastels



BIBLIOGRAPHIE

TU SERAS LES YEUX DE LA MER

Alain SERRES & ZAÛ

Rue du monde

à partir de 8 ANS

2019

22 €

91 pages

30 x 21 cm

Voici un album qui entremêle photographies couleurs, encres de Chine et textes brefs ; autant de gestes artistiques qui interpellent sur la situation des océans, des fleuves et des rivières. Porte-containers géants, baleines à bosses, érosion des côtes, disparition d'îles, 7^e continent plastique, fonte de la banquise, le voyage nous mène tout autour du globe... Comment éviter un basculement irréversible vers un monde naturel qui irait à la dérive ?

Thèmes : mer/océan, environnement, développement durable, pollution

Technique : photos, dessins, aquarelles



LA COUR COULEURS

Jean-Marie HENRY & ZAÛ

Rue du monde

à partir de 8 ANS

2019

18 €

32 pages

22 cm x 16cm

Anthologie de poèmes contre le racisme. L'ouvrage est constitué de 65 poèmes dont 25 nouveaux de David Dumortier, Carl Norac, Jean-Pierre Siméon, Thierry Cazals, Françoise Lison-Leroy, Alain Boudet... Ils abordent des thèmes complémentaires comme l'accueil réservé aux migrants, la solidarité, le rejet des différences. Zaü revisite les portraits multicolores, de la pointe de son pinceau affûtée par les années.

Thèmes : école, racisme, antisémitisme, immigration/émigration, solidarité, poésie

Technique : dessin, gouache



BIBLIOGRAPHIE

JE SERAI LES YEUX DE LA TERRE

Alain SERRES & ZAÜ

Rue du monde

à partir de 7 ANS

réédition 2019

22 €

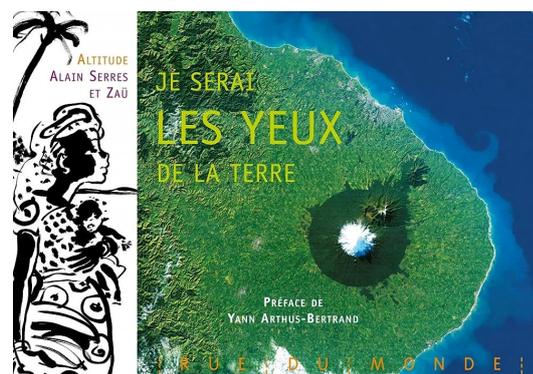
112 pages

20 cm x 29 cm

Ce grand classique de Rue du monde est enfin réédité. Autour des thèmes de l'environnement et du développement durable, sur chaque double-page dialoguent une photographie couleur prise du ciel et une encre de Chine de Zaü. Pour les lier, un court texte d'Alain Serres trace, au futur, des perspectives positives. Il introduit aussi quelques mots emblématiques des grands problèmes de la planète, déforestation, malnutrition, gestion des déchets... mots qui sont explicités, en fin d'ouvrage, dans un lexique précis et rigoureux qui éclaire le jeune lecteur.

Thèmes : environnement, développement durable

Technique : encres, pinceaux, photos



BIAKA SAUVÉE !

Adrienne YABOUZA & ZAÜ

L'élan vert

à partir de 5 ANS

2018

13,90 €

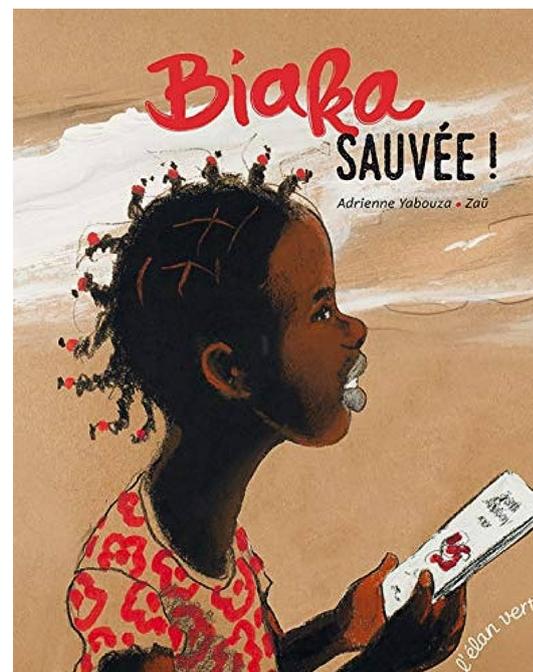
32 pages

22 cm x 16 cm

Avant, il faisait nuit... J'étais dans le ventre de ma maman. Et puis je suis née ! On m'a donné un joli nom : Biaka. J'ai appris à marcher. J'ai grandi, je suis allée à l'école... Mais, un jour, à cause des uns ou des autres, ce fut la guerre.

Thèmes : réfugié, Afrique, guerre/conflit, amitié, France

Technique : gouache, pastels



BIBLIOGRAPHIE

MILLE DESSINS DANS UN ENCRIER

Alain SERRES & ZAÜ

Rue du monde

à partir de 7 ANS

2017

12 €

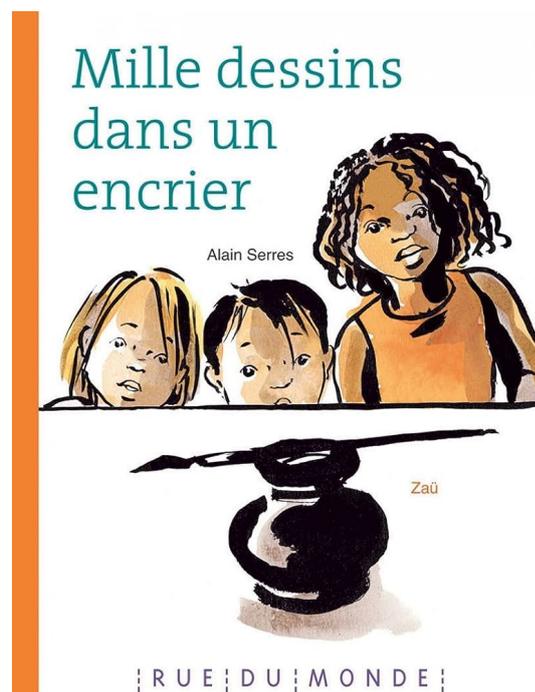
96 pages

26 cm x 34 cm

Dans cet album : une rue de Paris, la vie d'un immeuble avec ses habitants, dont celle de monsieur Ba. Il vit tout en bas, au rez-de-chaussée, dans son atelier. Il aime l'encre et le dessin. Sous sa plume apparaissent de formidables animaux, de la baleine aux chats du quartier, et puis toutes sortes de personnages : les enfants de l'immeuble avec leurs rires, leurs yeux malicieux, leurs cheveux en bataille.

Thèmes : dessin, peinture, Paris, apprentissage

Technique : dessin, encre, peinture



L'ARBRE DE TATA

Yu LIQIONG & ZAÜ

Hongfei Cultures

à partir de 6 ANS

2017

15,90 €

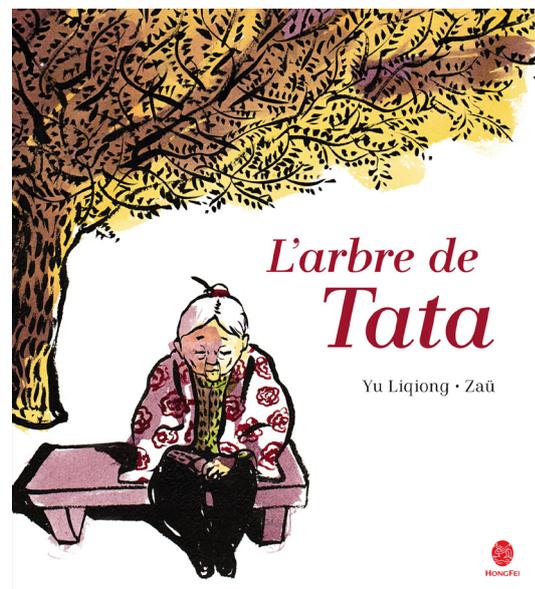
40 page

27 cm x 24 cm

Une jeune femme chinoise revient sur l'année de ses six ans où elle a dû aller vivre chez la tante de son père. Tata partage avec elle ses souvenirs de jeunesse à travers les photos accrochées aux murs, mais surtout grâce à l'arbre du petit jardin du bout de la rue. Cet arbre est le gardien du secret de Tata, du secret de son amour, alors quand Tata tombe malade et s'apprête à lui rendre une dernière visite, c'est l'affolement car tous les arbres ont disparu.

Thèmes : Chine, tradition, personne âgée/enfant, amour, arbre, secret

Technique : dessins, encres



BIBLIOGRAPHIE

LES DEUX COLOMBES

Géraldine ELSCHNER & ZAÛ

L'élan vert, Pont des arts

à partir de 5 ANS

2017

15 €

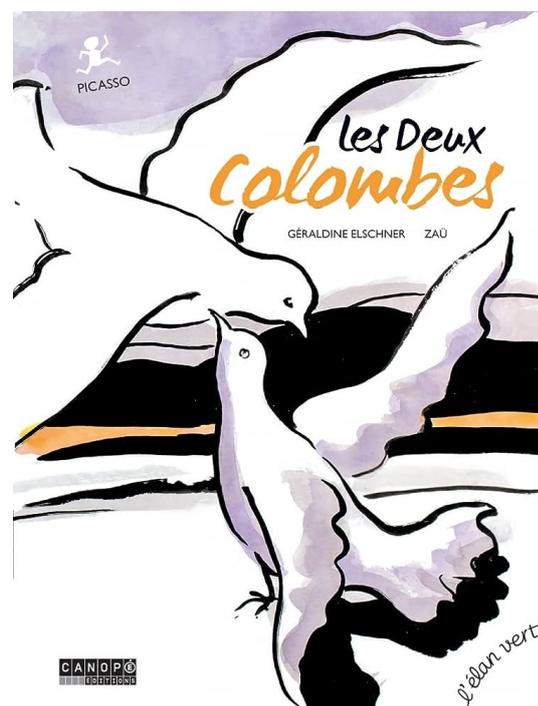
32 pages

24 cm x 32 cm

Le voyage de la colombe multiplie les clins d'œil à Picasso. Dans les décombres, la colombe découvre une consœur couleur gris-bleu, blessée. Elle prend soin d'elle puis, à deux, elles partent vers des cieux plus cléments. Nous rencontrons alors Pablo en train de peindre entouré d'enfants. Une bourrasque emporte les dessins. La colombe blanche les suit. La colombe bleue, elle, a trouvé un nouveau foyer et reste auprès du peintre et des enfants.

Thèmes : art, paix/pacifisme, oiseaux, peinture

Technique : aquarelle



COPAINS ! 24 TOUTES PETITES HISTOIRES

Alain SERRES & ZAÛ

Rue du monde

à partir de 3 ANS

2016

22 €

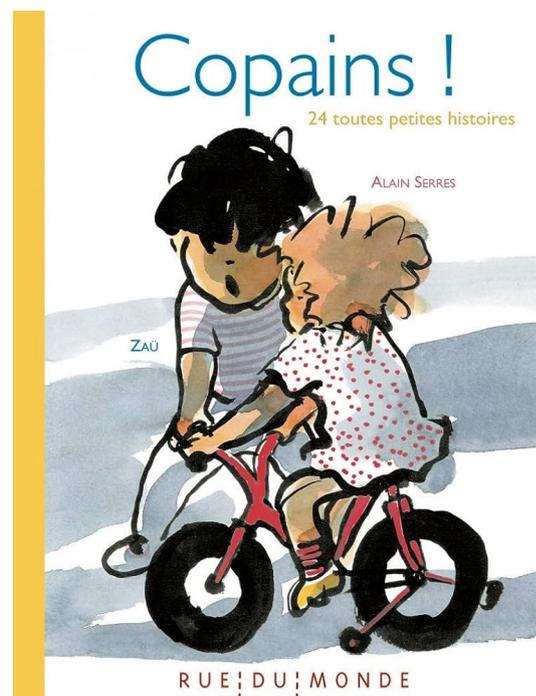
80 pages

26 cm x 34 cm

Par bonheur, on n'est pas seul au monde ! Alors on partage des rires et des jouets avec les autres, on peint avec eux, on chante, on pleure, on fait le héros sur son vélo ou sur celui du voisin, on se fâche tout rouge et on se réconcilie tout tendre, on perd son ballon préféré mais on garde un nouveau copain... Voici 24 toutes petites histoires aux couleurs de la vie !

Thèmes : ours, animaux, nature

Technique : dessins



BIBLIOGRAPHIE

LA BILLE D'IDRISS

René GOUICHOUX & ZAÛ

Rue du monde

à partir de 9 ANS

2017

10 €

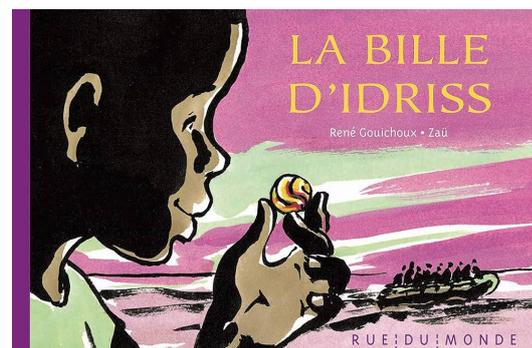
48 pages

29 cm x 19 cm

Quand il doit fuir la misère et la guerre avec sa mère, marcher le long des routes, se glisser sous le mur de barbelés avant d'embarquer sur un fragile bateau, Idriss n'a qu'une chose en tête : sa bille. Il la sert fort dans son poing pour que jamais la chance ne les abandonne.

Thèmes : guerre/conflit, Afrique, immigration émigration

Technique : dessins, aquarelle



J'ATTESTE CONTRE LA BARBARIE

Alain SERRES, Abdellatif LAÂBI & ZAÛ

Rue du monde

à partir de 9 ANS

2015

15 €

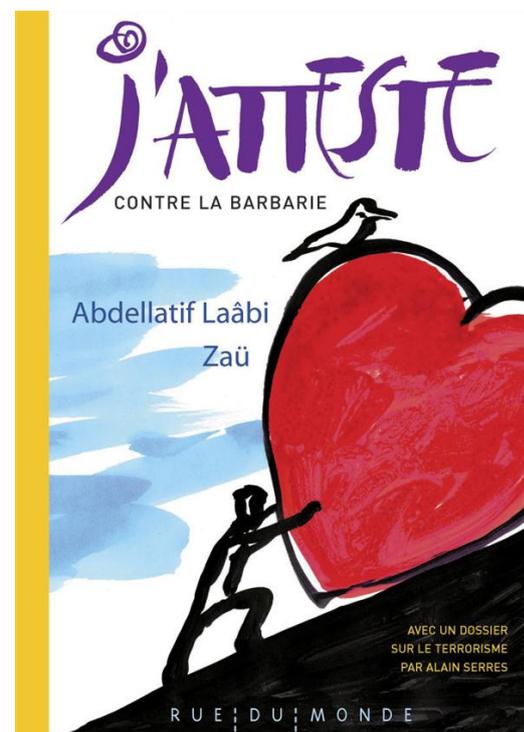
40 pages

24 cm x 17 cm

Un an après les attentats parisiens de janvier 2015, Rue du monde publie *J'atteste*, le texte court mais essentiel que le grand poète marocain Abdellatif Laâbi a écrit au lendemain de ces dramatiques événements. Quelques semaines après le 13 novembre, cette publication prend une autre ampleur.

Thèmes : documentaire, poésie, liberté, société, terrorisme

Technique : dessins et aquarelle



BIBLIOGRAPHIE

LE PLUS BEAU JOUR DE MA VIE

Béatrice RUFFIÉ LACAS & ZAÛ

Utopique

à partir de 6 ANS

2016

15,50 €

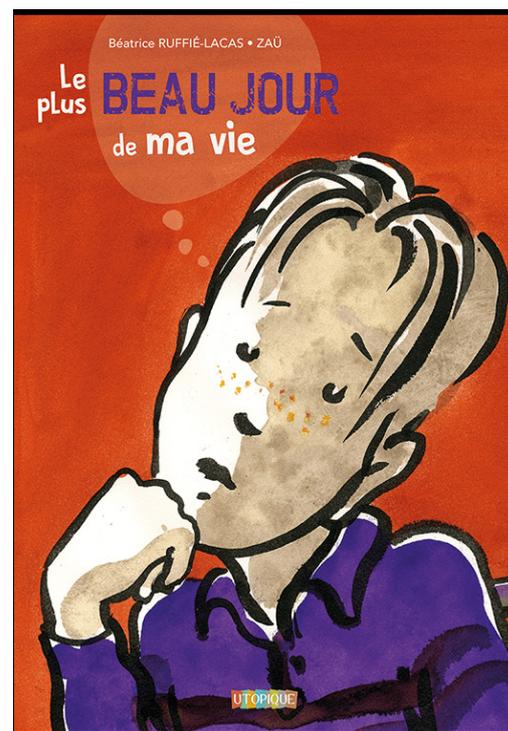
32 pages

22 cm x 32 cm

Un soir, Louis demande à son père, qui regarde la télé, quel a été le plus beau jour de sa vie. Puis, il interroge sa mère, qui travaille sur son ordinateur. Et enfin, il dérange sa grande sœur en pleine séance de SMS. Tous lui répondent rapidement, trop occupés par leurs écrans... Le petit garçon révèle alors à sa famille que son plus beau jour à lui, c'était après la fameuse tempête, où l'électricité était coupée et toute la famille réunie à la lumière des bougies.

Thèmes : famille, bonheur, partage

Technique : pinceaux, encres



TE SOUVIENS-TU DE WEI ?

Gwenaëlle ABOLIVIER & ZAÛ

HongFei cultures

à partir de 8 ANS

2016

15,50 €

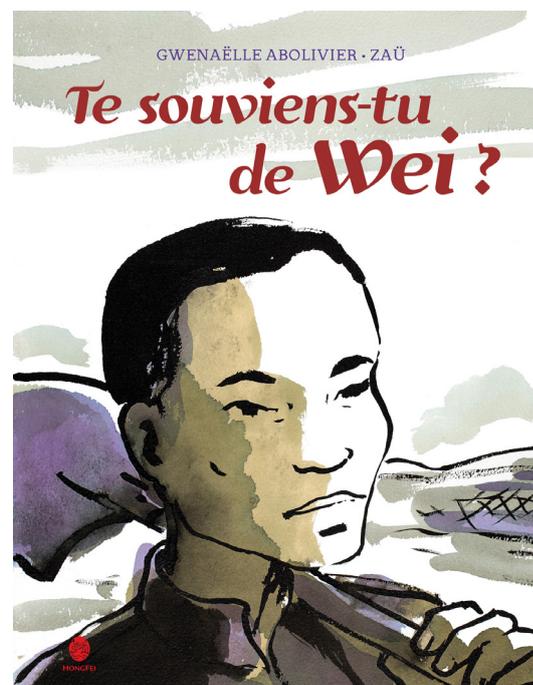
48 pages

15 cm x 15 cm

Avec des mots simples qui ouvrent le cœur et sensibilisent le lecteur, Gwenaëlle Abolivier nous fait entrer par la beauté et l'empathie dans le récit de la vie d'un travailleur chinois fictif, Wei. Son destin reflète celui de milliers d'autres qui, déracinés et misérables, participèrent comme main-d'œuvre à l'effort de guerre en 14/18. La démarche est complétée par une seconde partie documentaire qui irrigue l'esprit en portant à la connaissance du jeune lecteur des éléments factuels, plus distancés et impersonnels.

Thèmes : guerre/conflit, Chine, immigration/émigration

Technique : encres, pinceaux



BIBLIOGRAPHIE

UNE CUISINE DU MONDE POUR LES BÉBÉS

Anne KERLOC'H Judith GUEYFIER & ZAÛ

Rue du monde

à partir de 8 ANS

2015

25 €

64 pages

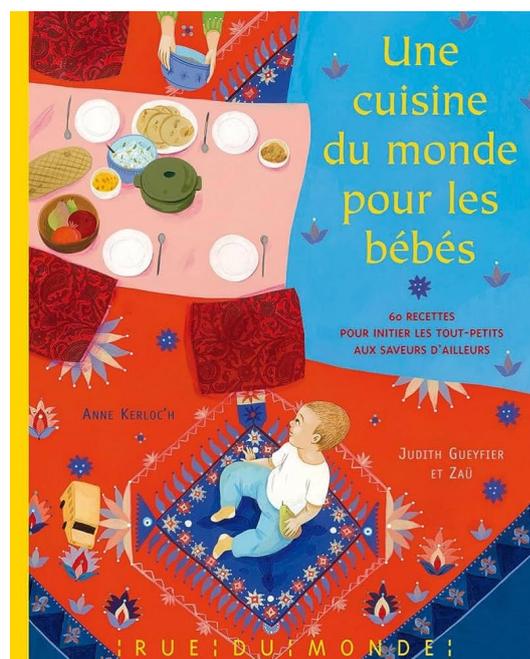
28 cm x 36 cm

Ce grand format explore les délices que les cuisines du monde entier réservent aux tout jeunes enfants, de 6 mois à 2 ans. En galette, en petits dés, en mousse, les recettes sont évidemment adaptées pour les petites bouches, même sans dents ! À chaque page, une déclinaison plus copieuse ou plus relevée est proposée pour satisfaire toute la famille.

Toutes ces saveurs sont accompagnées d'anecdotes et de coutumes culinaires qui célèbrent, au gré des pays, la grossesse et la naissance.

Thèmes : voyage, terre, cuisine, recettes

Technique : pinceaux, encres



UN NID POUR L'HIVER

Bernard VILLIOT & ZAÛ

L'élan vert

à partir de 5 ANS

2015

15 €

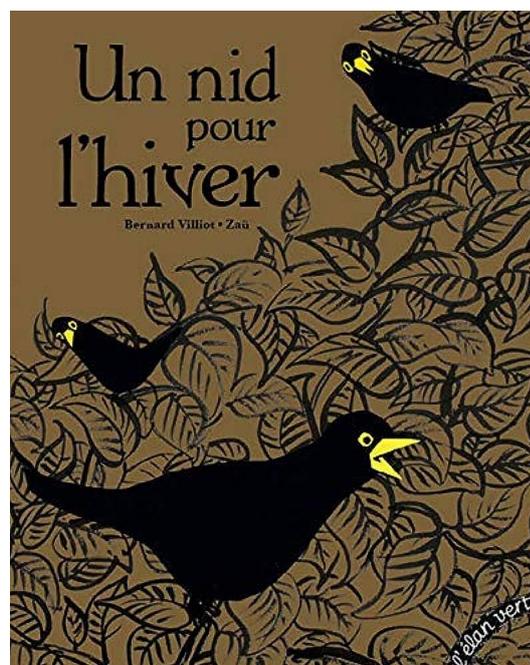
32 pages

23cm x 29 cm

À l'approche de l'automne, un jeune merle fanfaronne, tout heureux de partir en voyage avec sa famille. Las, il brise son aile et ne pourra s'envoler à l'autre bout de la planète : il va devoir se trouver un nid là où il est né et passer l'hiver, seul. Longtemps, il erre dans la forêt et quémante un abri auprès des différentes variétés d'arbres. Mais personne ne veut de cet inconnu qui risque d'arracher des feuilles, de picorer un tronc. Un trio se montre enfin plus sympathique...

Thèmes : forêt, entraide/solidarité, oiseau

Technique : encres, pinceaux



BIBLIOGRAPHIE

À SAMEDI !

Hubert BEN KEMOUN & ZAÛ

Rue du monde

à partir de 13 ANS

2016

19 €

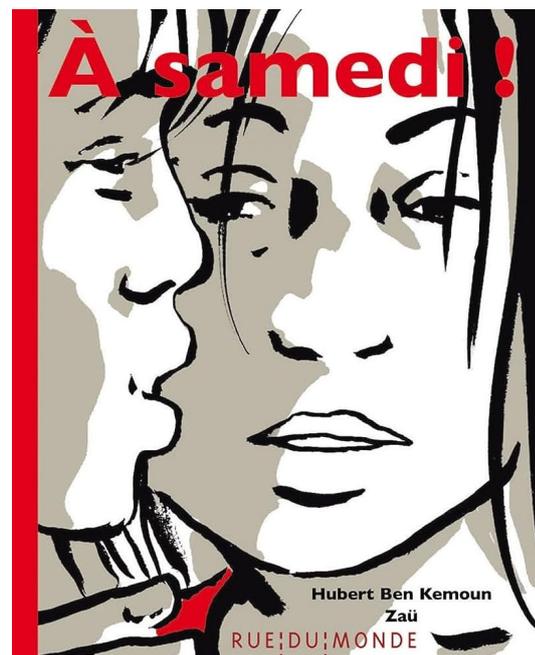
76 pages

25 cm x 31 cm

Pendant quatre jours, on suit alternativement six personnages (dont un seul adulte) dans les méandres des sentiments amoureux. Comment faire sa déclaration en s'assurant du succès ? Comment savoir si c'est bien l'amour de notre vie ? Comment réparer une erreur du passé ? Le dessin de Zaü est splendide, riche de sentiments et d'émotions. Fort. Beau. Comment diable quelques traits, quelques aplats de couleurs peuvent en dirent autant ?

Thèmes : voyage, terre, cuisine, recettes

Technique : pinceaux, encres



PLUS HAUT QUE LE CIEL

Carl NORAC & ZAÛ

Rue du monde

à partir de 5 ANS

2015

16,50 €

35 pages

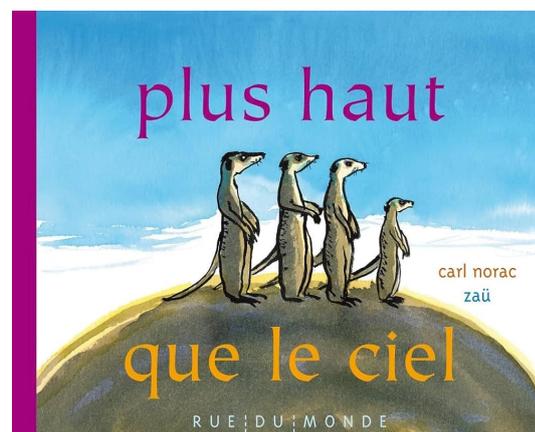
26 cm x 21 cm

Quatre petits suricates passent leur journée à regarder le ciel et à se disputer sur la meilleure manière de l'observer : allongé sur le dos, posté au sommet d'une montagne, les yeux fermés pour mieux s'en imprégner ou tout bêtement en levant la tête ! Le débat est si vif qu'il dégénère en vraie bagarre.

Personne ne remarque le vautour qui surgit à l'horizon... Réfugiés au fond d'un trou, ils finiront par en sortir pour tourner ensemble les yeux dans la même direction : la beauté de la voûte céleste les réunira enfin !

Thèmes : tolérance, animaux, humour, différence, rivalité/dispute

Technique : encres, pinceaux



BIBLIOGRAPHIE

L'ENFANT QUI SAVAIT LIRE LES ANIMAUX

Alain SERRES & ZAÛ

Rue du monde

à partir de 4 ANS

2013

25 €

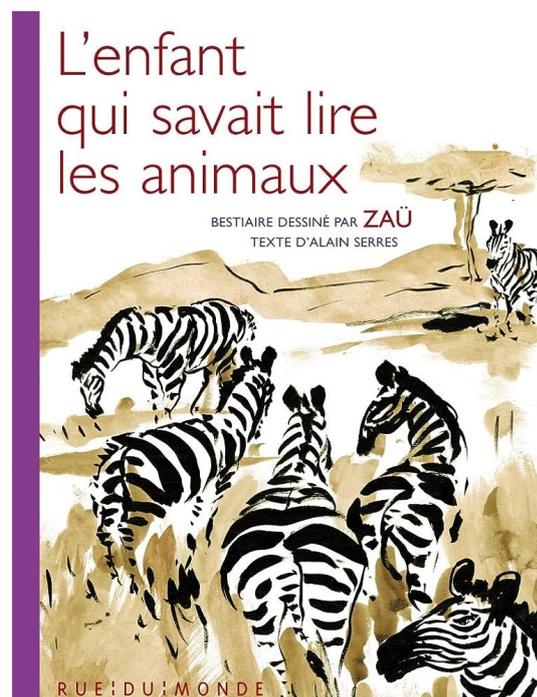
108 pages

33cm x 25 cm

Un livre fascinant pour tous les passionnés d'animaux ou de dessin ! Des individus seuls ou en couple, en groupe, avec leurs petits, à l'arrêt, en plein élan, de profil ou face caméra... De ces portraits aussi variés qu'il y a d'espèces sur la Terre émane le souffle tranquille des grands espaces et celui de notre humanité.

Thèmes : animaux sauvages, nature, apprentissage, initiation

Technique : pinceaux, encres



MARTIN ET ROSA

Raphaële FRIER & ZAÛ

Rue du monde

à partir de 9 ANS

2013

18 €

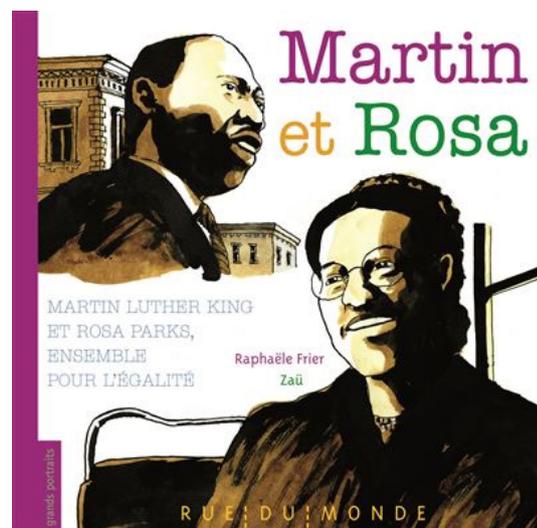
48 pages

26 cm x 26 cm

En 1955, dans le sud des États-Unis, les bus séparent encore les Noirs et les Blancs. La discrète Rosa Parks ose refuser cette ségrégation. En prônant la non-violence, Martin Luther King fait grandir la protestation pour obtenir l'égalité. Avec des milliers d'autres, Rosa et Martin marchent, dénoncent et parviennent à faire changer la loi. Du grand rêve de Martin et Rosa à l'élection de Barack Obama, un espoir se dessine : que l'humanité laisse enfin s'épanouir chacune de ses couleurs !

Thèmes : histoire, racisme, Amérique du Nord, pacifisme

Technique : encres, pinceaux



BIBLIOGRAPHIE

POÈTES, QUI ÊTES-VOUS ?

Pierre DUCROZET & ZAÛ

Bulles de savon

à partir de 10 ANS

2013

17 €

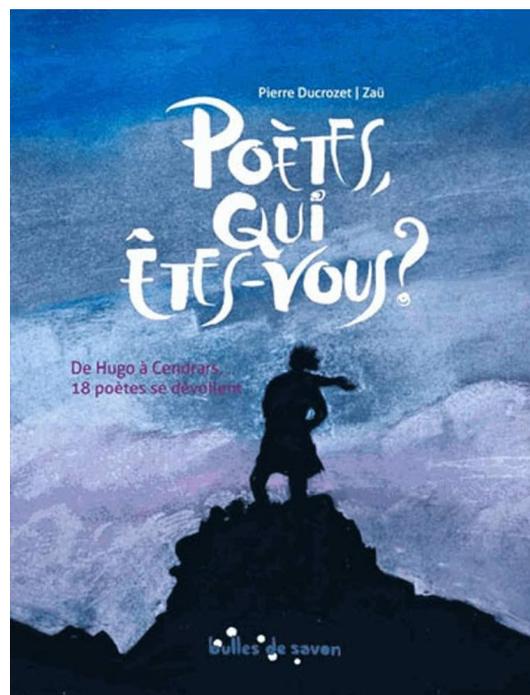
40 pages

27 cm x 34 cm

Voici un album grand format pour dix-huit « grands » poètes français de la Renaissance au XX^e siècle. Une façon élégante de parcourir une partie de l'histoire littéraire qui présente la poésie comme un voyage et les poètes comme des îles où accoster, veilleurs dans le vent, comme s'est amusé à le symboliser Zaü en couverture, phares de la pensée selon l'image romantique. L'originalité du projet tient à la prise de parole individuelle, autobiographique de chacun des poètes.

Thèmes : poésie, portraits

Technique : pinceaux, encres



TOUS EN COULEURS, TOUS EN BONHEUR

Michel SÉONNET & ZAÛ

Rue du monde

à partir de 4 ANS

2010

14 €

54 pages

17 cm x 20 cm

On aligne au hasard deux des cinquante volets mobiles qui le constituent et hop ! On obtient un drôle de portrait d'enfant, dessiné par Zaü au pinceau et à l'encre de Chine. Parfois, il y a déjà un peu de couleur sur l'image et l'enfant lecteur n'a qu'à compléter. Parfois, c'est lui qui choisit complètement la mise en couleurs des deux demi-portraits qu'il lui plaît d'associer.

Thèmes : association, portraits, vocabulaire

Technique : encres, pinceau, livre à manipuler et à colorier

