

Focus Patrimoine !

Hôtel de Mora

Hôtel particulier édifié par la famille Cadier de Veauce au XVIII^e siècle à l'emplacement d'une demeure gothique dont une partie subsiste. Au XIX^e siècle, propriété du marquis Moreno de Mora, grand d'Espagne contraint à l'exil.

En 1948, le Conseil départemental rachète le bâtiment. Le musée ouvre ses portes en 2005.

1754

Avant-corps couronné d'un fronton classique

Ardoise



Grès

Balcon en fer forgé

Escalier d'honneur

style classique

Un côté cour d'honneur avec un accès rue Voltaire au bâtiment principal par une porte cochère, encadré par des dépendances servant d'écuries aux lignes courbes.



Un côté jardin avec un accès à l'arrière rue Denain par une grande grille à un logis du xv^e dit logis de l'Abbesse.

POUR ALLER PLUS LOIN !

Époques moderne et contemporaine

xvii-xviii^e : les intendants

Rues de Paris, de Decize, de Bourgogne, de Lyon. Hôtels particuliers sur de plus grandes parcelles. Quartier des mariniers en lien avec la rivière. 2^e enceinte fortifiée pour les protéger. Aménagement des cours plantés à partir de 1691 sur la 1^e enceinte médiévale.

Nouveaux ordres religieux : Capucins, Ursulines, Chartreux, Carmélites, Jésuites (Palais de Justice actuel 1606), Visitation Notre-Dame (chapelle rue de Paris).

Nouveaux aménagements : Pont Régemortes en 1763, rue Régemortes, caserne du quartier Villars sur la rive gauche de l'Allier en 1782, création d'un axe routier, future RN7, et aménagement de boulevards sur la 2^e enceinte, des hôtels particuliers classiques.

Le château, délaissé au xvii^e, subit des incendies en 1755.

À la Révolution, en 1790, création des départements : Moulins devient la Préfecture de l'Allier.

xix-xx^e : la République

Constructions structurantes pour la ville : Lycée Banville en 1803 (1^{er} lycée de France), ancien couvent de la visitation, Hôtel de Ville en 1829 - le théâtre en 1847, le chemin de fer, la gare et le square attenant en 1853, le pont de fer en 1859, le marché couvert en 1880, l'église du Sacré-Cœur en 1881, le lycée de jeunes filles en 1883, l'agrandissement de la collégiale devenue cathédrale avec la construction de sa nef en 1888, l'hôtel des Postes en 1909, le pavillon Anne de Beaujeu devenu musée en 1910. C'est également l'urbanisation des faubourgs.

Moulins, situé sur la ligne de démarcation, est occupée pendant la Seconde Guerre Mondiale, les caves du château deviennent prison allemande. Après-guerre : nouveaux quartiers d'habitation, les Champins, les Chartreux, les Gâteaux... Salle des fêtes, installations sportives, écoles, bibliothèque, école de musique...





Porte majestueuse
classique

Un pas de côté
Rue des Prêtres,
rue moyenâgeuse

DEVINETTE!

Vrai ou faux

Les licornes sur le mur
éloignent-elles
le mauvais sort ?



Réponse à l'intérieur du lieu
ou service patrimoine
à l'Hôtel Demoret

Biennale
des illustrateurs
Moulin

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
DIRE