

# Bibliographie

Marie Mirgaine



**SITE**

<https://mariemirgaine.com/>

**INSTAGRAM**

<https://www.instagram.com/mariemirgaineillustration/?hl=fr>

**VIDÉO - À TABLE AVEC MARIE MIRGAINE**

<https://www.youtube.com/watch?v=omOgEgTVj4U>

**VIDÉO - DIX DE PLUS, DIX DE MOINS**

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_4Kkuv3zQwA](https://www.youtube.com/watch?v=_4Kkuv3zQwA)

## PRÉSENTATION

### VIVACITÉ ET TURBULENCE DES PAPIERS DÉCOUPÉS

Diplômée d'illustration à la Haute école des arts du Rhin en 2015, Marie Mirgaine est une jeune autrice talentueuse. Outre ses ouvrages destinés à la jeunesse (*Les Fourmis rouges*, *Albin Michel jeunesse Trapèze*), elle publie également pour la presse (*The New York Times*, *Biscoto journal*), crée des spectacles et anime des ateliers.

### TECHNIQUES UTILISÉES

Marie Mirgaine développe une œuvre singulière qui trouve son originalité dans une technique qu'elle affectionne : le papier découpé tout en conservant la planéité de la page. L'autrice taille, emboîte les formes entre elles, peint, travaillant les contrastes à la gouache, à la recherche d'un mouvement en équilibre, « d'une sorte de justesse » confie-t-elle.

Ses personnages un peu comme des jouets articulés ont des postures étonnantes, un peu gauches. La composition en fragments, les gestes saccadés et les aspérités des couleurs intriguent et interrogent le lecteur.

Marie Mirgaine aime l'abondance, les listes et les surenchères improbables jusqu'à l'absurde. Avec l'extravagante randonnée de *Kiki en promenade*, elle reçoit le prix Opera Prima à Bologne en 2020. En 2021 elle publie *Dix de plus dix de moins* (Albin Michel Trapèze) et *Femur Immo* (Les fourmis rouges). Un même motif narratif unit les deux albums : l'abri. Dans le premier, crustacés, poissons, vers de terre arrivent par dix jusqu'à ce que la maison craque et naturellement sera reconstruite ; dans le second c'est la crise du marché du logement pour les squelettes, les vampires et araignées.

Dans chaque album, les situations savoureuses, toutes plus rocambolesques et drolatiques les unes que les autres, façonnent des fables philosophiques d'une profonde poésie.

# BIBLIOGRAPHIE

## PETIT BISCUIT

Karen HOTTOIS & Marie MIRGAINE

Albin Michel Jeunesse

à partir de 3 ANS

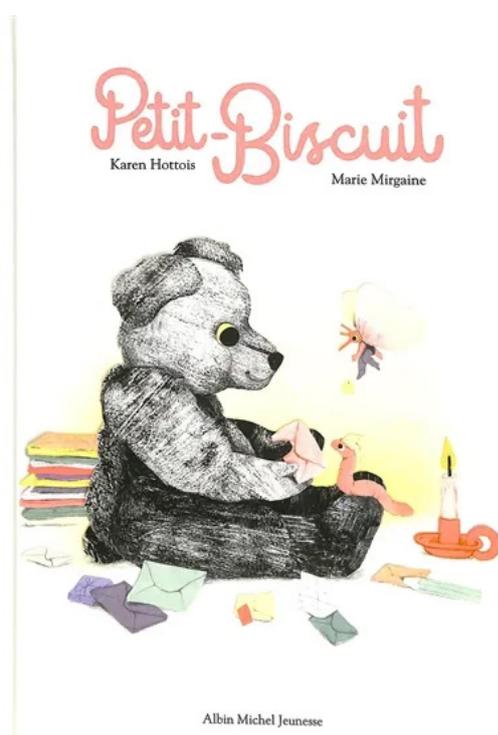
À paraître le 2 novembre 2023

17,90 €

32 pages

21 cm x 30 cm

L'hiver a recouvert la forêt de silence. Dans sa tanière, Petit-Biscuit a eu tout le temps de réfléchir à ce qu'il voudrait pour Noël. Alors, il se met à écrire : « Bonjour Perenoaile, cé moi Petit-Bisssssecui ». *Thèmes : ourson, Noël, hiver, imaginaire*  
*Technique : dessin, aquarelle*



## MAIS OÙ EST-ELLE ?

Marie MIRGAINE

Les Fourmis rouges

à partir de 3 ANS

2022

15,90 €

40 pages

20 cm x 22cm

C'est l'histoire d'un bonhomme qui cherche partout sa perruque envolée et qui se retrouvera par erreur avec un chat, des algues ou encore une bouse de vache en guise de couvre-chef... Une perruque s'envole. « La voilà ! » s'écrie son propriétaire en voyant une masse de poils au sol. Las, ce n'est qu'un pauvre chat qu'il vient de se coller sur la tête. Et il en sera ainsi tout au long du livre, avec des algues, une bouse de vache, une serpillière... Jusqu'à ce que le propriétaire la retrouve, servant de nid douillet. Devant ses yeux, les œufs éclosent. Il leur laissera la perruque, devenue bien plus utile auprès de la jeune famille que sur sa tête. Le soulagement du propriétaire à chaque page en croyant voir sa perruque, puis sa déception, est un système classique de l'album pour tout-petit.

*Thèmes : animaux, comique de répétition*

*Technique : collage de papiers découpés transparents ou texturés*



# BIBLIOGRAPHIE

## DIX DE PLUS, DIX DE MOINS

Marie MIRGAINE

Albin Michel

à partir de 3 ANS

2021

22,90 €

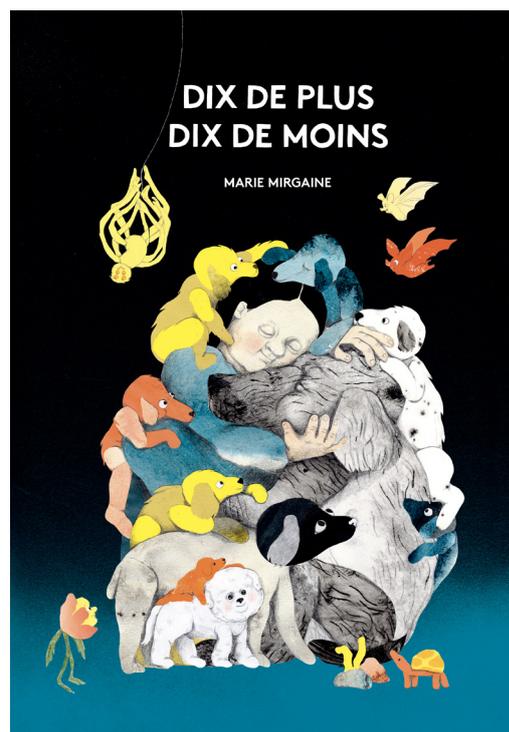
130 pages

18 cm x 23 cm

Dans cet album, Marie Mirgaine raconte l'histoire de Mouche une femme qui vit heureuse dans sa maison jusqu'à ce que se présentent dix chiens qui lui demandent l'hospitalité. Elle accepte de les héberger généreusement. Puis rapidement, une faune hétéroclite se presse à sa porte. Les invités sont de plus en plus envahissants et la maison finit par se rebeller...

*Thèmes : accumulation , animaux, hospitalité, générosité*

*Technique : dessin, aquarelle*



## KIKI EN PROMENADE

Marie MIRGAINE

Les Fourmis rouges

à partir de 4 ANS

2019

15,90 €

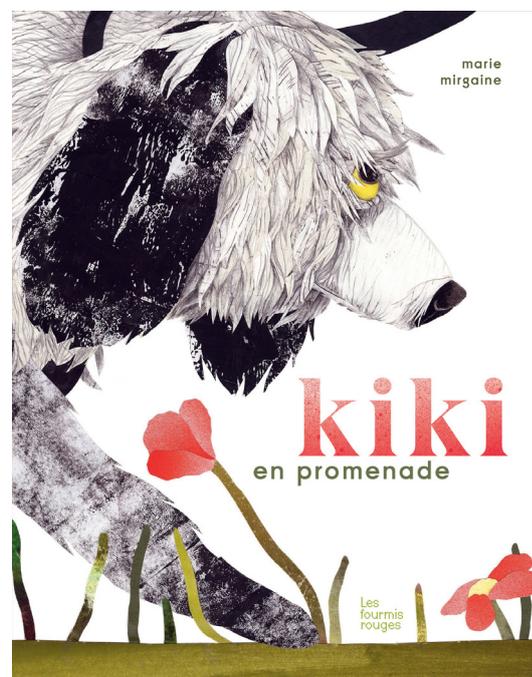
40 pages

20 cm x 22cm

Conte de randonnée avec un grand comique de situation qui fonctionne à chaque lecture. Ce sublime album au graphisme détonnant avec ses papiers découpés, joue sur l'effet de surprise avec l'extraordinaire qui envahit l'ordinaire. Les jeunes lecteurs s'amuse des effets de surprise renforcés par le phénomène d'accumulation des animaux reliés à la laisse du propriétaire. Julien promène son chien. Sans qu'il s'en aperçoive, celui-ci est emporté par un aigle. Désormais Julien promène son aigle. Mais ça c'était avant qu'il ne soit remplacé par un tigre. Jusqu'à ce que celui-ci soit supplanté par un renard, lui-même enlevé par une pieuvre...

*Thèmes : conte de randonnée, animaux*

*Technique : collage de papiers découpés transparents ou texturés*



# BIBLIOGRAPHIE

## FÉMUR IMMO

Marie MIRGAINE

Les Fourmis rouges

à partir de 4 ANS

2021

15,50 €

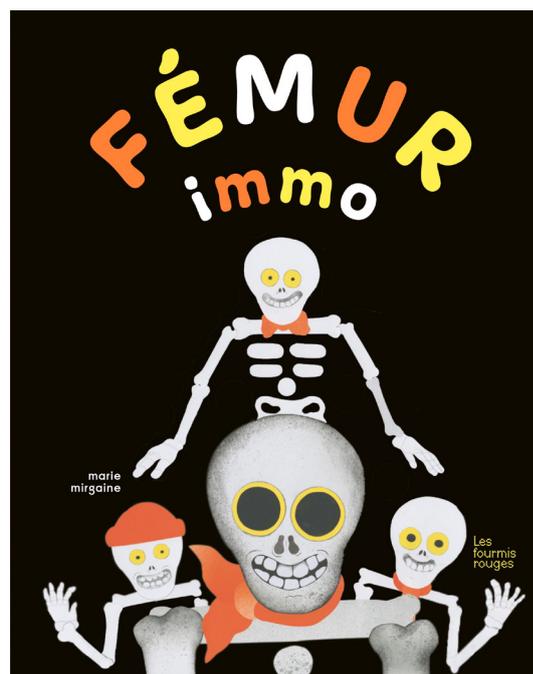
32 pages

21 cm x 27 cm

Fémur Immo est une agence immobilière appartenant à la sympathique famille de squelettes, les Fémur, depuis bientôt 72 siècles et dirigée depuis 140 ans seulement par la valeureuse Marie-Jo Fémur. C'est pour mieux satisfaire ses clients si spéciaux que Marie-Jo accepte de tester la nouvelle machine de Monsieur Pasclair : le générateur de maison ! Mais ce qui semblait être une idée géniale commence très vite à mal tourner pour Marie-Jo et ses employés...

*Thèmes : humour, sorcières, diables, squelettes, machines, maisons*

*Technique : collage, gouache, aquarelles, effets de matières et de textures*



## FUGUES

Marie MIRGAINE

Marguerite Waknine

à partir de 5 ANS

2019

10 €

60 pages

16 cm x 22 cm

Fuguer n'est pas une mince affaire. Il peut s'agir de fuir son domicile ou d'entreprendre une escapade sans conséquence. La fugue est également, bien sûr, une écriture musicale. Comme en musique, effectivement, les créations de Marie Mirgaine ont la rigueur d'une suite d'imitations ouvrant la voie à l'alternance d'un thème qui s'enchaîne à travers la reprise (comme on le dit d'un canon pour le chant) : reprise et répétition de couleurs, de formes et d'impulsions articulées les unes aux autres.

*Thèmes : fuite*

*Technique : dessin, collages, aquarelle*



# BIBLIOGRAPHIE

## À TERRE

Marie MIRGAINE

ION

à partir de 4 ANS

2019

9 €

40 pages

19 cm x 27cm

Les images de Marie Mirgaine sont composées de papiers peints puis découpés, assemblés pour créer des figures grotesques aux couleurs vives, aux formes désarticulées, à la présence énigmatique. Dans *À terre*, on suit des personnages à têtes de patates ou de galets, perdus dans une nature tout aussi bizarroïde. Une exploration visuelle qui était au début un seul grand dessin en continu, mais qui a été redécoupé pour l'édition en livre. « Et si soudain je fais moins d'un centimètre ? Le sol devient trop haut pour mon nez, je ne comprends plus l'herbe. Tout avait pourtant l'air simple avant. La terre prendra tout. »

*Thèmes : personnages, nature, jeu de suppositions*

*Technique : papiers peints puis découpés et assemblés*

