

Bibliographie

Mari Kanstad Johnsen



SITE

<https://www.marikajo.com/>

INSTAGRAM

<https://www.instagram.com/marikanstadjohnsen/?hl=fr>

VIDÉO - BEDTIME

<https://www.youtube.com/watch?v=t9EVNLcmTeA>

VIDÉO - ABC

<https://www.youtube.com/watch?v=6duRzxmxF2w>

PRÉSENTATION

UN PAYSAGE COMME UNE FÊTE

Mari Kanstad Johnsen est née en 1981 en Norvège. Elle est diplômée de l'Académie des Beaux-Arts d'Oslo et du Konstfack de Stockholm. Elle travaille comme illustratrice et artiste. *Barbie, Nils et le problème du pistolet* est son premier album pour la jeunesse. Son travail a été acclamé par la critique lors de la parution du livre en Norvège en 2011. Elle vit aujourd'hui dans le sud de la Norvège.

TECHNIQUES UTILISÉES

Dans ses livres pour la jeunesse, les formes colorées se superposent, s'accumulent et dégagent un rendu sensoriel étonnant (*La nuit, Cambourakis*, 2020). À la puissance des aplats répond la vivacité de la ligne, ajoutant avec des silhouettes en ondulation une bonne dose de décalage et d'humour (*L'Usine à ballons, Cambourakis*, 2017 ; *Mon grand papa, Cambourakis*, 2018).

Avec *Le Tunnel*, Hege Siri, auteur et Mari Kanstad Johnsen illustratrice signent un livre majeur. L'album est un huis-clos. La première double page sombre, très épurée, offre une palette magnétique d'encre noires, bleues, brunes, comme lorsque les yeux, s'habituant à l'obscurité, distinguent à peine des formes. Deux lapins s'aiment et creusent un terrier, « L'un et l'autre ensemble, ils tracent leur route ». Et le lecteur s'enfonce dans la couleur et les formes qui rejoignent par instant l'abstraction.

Des albums tout de simplicité pour partager un sentiment profond de la nature (*Inner, Fotokino*, 2021) mais aussi un amour infini de la vie.

BIBLIOGRAPHIE

LES ANIMAUX DORMENT

Kjertis ANNESDATTER SKOMSVOLD &
Mari KANSTAD JOHNSEN

Cambourakis

à partir de 3 ANS

2023

19 €

72 pages

24 cm x 34 cm

Dans ce nouvel album aux dessins toujours aussi colorés et évocateurs, l'auteur et l'illustratrice nous convient à un magnifique et tendre voyage dans la faune, dans les rêves... et dans l'imagination foisonnante des enfants. C'est l'heure de dormir pour Léo, mais n'est-ce pas un peu banal que d'aller s'allonger dans son lit ? Pourquoi ne pas se mettre sur une patte, comme les perroquets, la tête en bas, comme les chauves-souris, ou encore en groupe, comme les loutres de mer et les suricates ?

Thèmes : le coucher, animaux, imagination/ fabulation

Technique : dessin, aplat



3,2,1

Mari KANSTAD JOHNSEN

Cambourakis

à partir de 3 ANS

2021

19 €

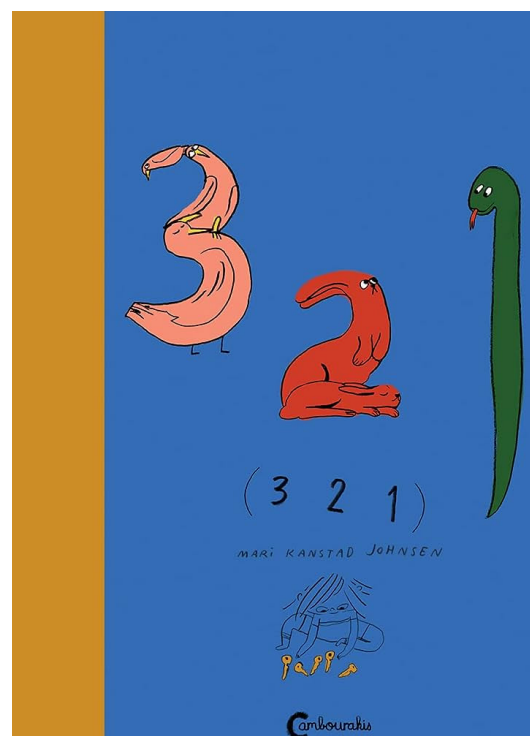
76 pages

21 cm x 29 cm

Anna va juste séjourner chez sa grand-mère, mais elle aimerait au moins pouvoir s'offrir le mignon lapin en peluche. Comme il coûte cher, grand-mère lui propose un marché : pour gagner un peu d'argent, Anna va la remplacer et s'occuper des maisons des voisins qu'elle doit surveiller en leur absence. Rien de très sorcier, simplement 1 serpent, 2 lapins, 3 oiseaux, 4 tomates et 5 poissons à nourrir et à surveiller. Une bonne occasion aussi d'apprendre à compter !

Thèmes : animaux, entraide, humour

Technique : dessin, gouache



BIBLIOGRAPHIE

LA NUIT

Sara VILLIUS & Mari KANSTAD JOHNSEN

Cambourakis

à partir de 4 ANS

2020

14 €

28 pages

26 cm x 20 cm

Dans ce nouvel album, l'imagination des enfants est sans cesse stimulée grâce à la présence d'animaux, notamment nocturnes et leurs activités insolites. Mais que font les animaux, les enfants et même les lecteurs une fois la nuit tombée ? Que fait la lune ? Où va le renard ? Voici l'histoire du hibou, du bruit du vent et d'une petite fille qui prépare une tarte aux myrtilles malgré l'heure tardive.

Thèmes : nuit, lune, animaux

Technique : dessin, aplat



SERPENT RÊVE

Sara VILLIUS & Mari KANSTAD JOHNSEN

Cambourakis

à partir de 6 ANS

2019

15 €

32 pages

21 cm x 26 cm

C'est l'histoire d'un serpent glouton qui ne cesse de rêver à la plus grosse créature qu'il pourra manger. Déformant son estomac au fil de son repas, la silhouette de ses proies se devine à travers son « ventre ». Serpent est fatigué. Il rêve de... nourriture. Mais quelle sorte de grosses bêtes Serpent a-t-il envie de manger ? Un album coloré et ludique qui invite les enfants à mener l'enquête et à rêver en même temps que ce serpent.

Thèmes : animaux, serpent, rêve, devinette

Technique : dessin, aplat, gouache



BIBLIOGRAPHIE

GARÇON ET FILLE BRICOLENT

Hilde Matre LARSEN &
Mari KANSTAD JOHNSEN

Cambourakis

à partir de 3 ANS

2019

13€

28 pages

18 cm x 19 cm

Deux enfants, un garçon et une fille, veulent utiliser la boîte à outils qu'ils viennent de recevoir mais ils n'ont rien à réparer. Il et elle jouent. Ils ont sorti leur boîte à outils. Ils bricolent et réparent tous leurs jouets. Mais que vont-ils faire à présent ? Il y a un tas de trucs dans la cuisine mais rien n'est cassé.

- Il ne reste plus qu'une chose à faire, dit-elle. Au boulot ! Ainsi vont-ils gaiement casser leurs jouets puis de la vaisselle pour les rafistoler tant bien que mal... jusqu'à ce que leurs parents s'en rendent compte...

Thèmes : humour, vie quotidienne, maisons
Technique : dessin, gouache



L'ÉCHAPPÉE

Mari KANSTAD JOHNSEN

Cambourakis

à partir de 3 ANS

2018

10 €

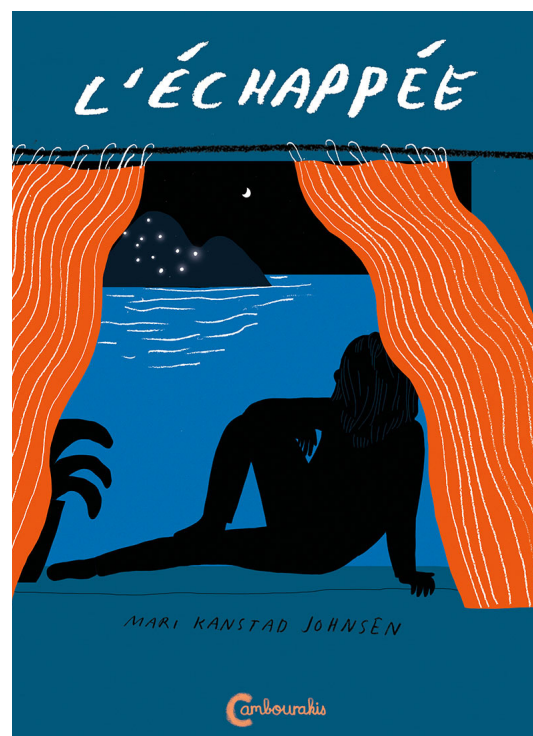
22 pages

18 cm x 25 cm

Une nuit, une petite fille qui s'ennuie chez elle décide de partir à l'aventure. Sur une île, elle rencontre des lapins phosphorescents et en emporte un dans son sac à dos afin de le ramener chez elle. À l'école, elle attire tous les enfants avec son nouveau compagnon. Mais, voyant qu'il se languit de sa maison et des autres lapins, elle le ramène chez lui la nuit suivante...

Thèmes : aventure, fantastique, animal, école, enfants

Technique : aplat, dessin, gouache



BIBLIOGRAPHIE

MON GRAND PAPA

Mari KANSTAD JOHNSEN

Cambourakis

à partir de 3 ANS

2018

10 €

40 pages

21 cm x 29 cm

Cet album de Mari Kanstad Johnsen, qui se déroule au bord de la mer, témoigne d'une relation privilégiée entre un père et sa fille. Le papa de Maya est très grand. Maya aime passer du temps avec lui. Il a des nouvelles idées tous les jours. Maya est en vacances au bord de la mer avec son papa. Il y a tant de choses à faire ! Aller à la plage, glisser sur le toboggan, visiter le zoo... Avec lui, elle ne craint rien. Mais comment faire quand il disparaît soudainement ?

Thèmes : famille, relation père/fille, vacances, mer, plage

Technique : dessin, aplat, gouache



GRAÇON ET FILLE FONT SEMBLANT

Hilde MATRE LARSEN &

Mari KANSTAD JOHNSEN

Cambourakis

à partir de 3 ANS

2018

12 €

32 pages

17 cm x 19 cm

- Je veux faire semblant d'être toi ! dit-il.
- Je veux faire semblant d'être toi ! dit-elle.
- Tu me prêtes tes habits ? demande-t-il.
- Oui ! répond-elle. Alors ils se déshabillent.
Quoi de plus grisant que d'essayer d'être autre que soit, pour au final mieux se retrouver - accomplissant au passage de grosses bêtises, qui ne manqueront pas de provoquer la colère des adultes - quelle idée de couper ses cheveux pour les coller sur la tête de l'autre !

Thèmes : humour, vie quotidienne, identité garçon, fille

Technique : dessin, gouache



BIBLIOGRAPHIE

L'USINE À BALLONS

Mari KANSTAD JOHNSEN

Cambourakis

à partir de 3 ANS

2017

15 €

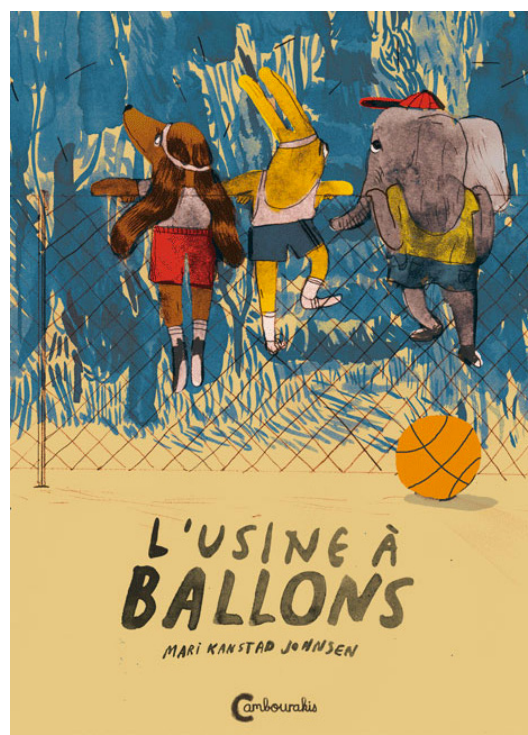
48 pages

21 cm x 29 cm

C'est l'été. Elling Coco et Kim jouent avec le nouveau ballon de basket d'Elling. Un bruit étrange attire leur attention. Le ballon ne cesse de grossir, éclate, libérant Britta qui n'est autre que la conceptrice des ballons. Par une erreur de fabrication, elle s'est retrouvée enfermée dans la balle. Le retour de Britta ramène le calme dans l'usine. Et les trois amis se remettent vite de leurs émotions, découvrent l'envers du décor et récupèrent des ballons en nombre.

Thèmes : usine, amitié, absurde, jeu

Technique : dessin, gouache



LE TUNNEL

Hege SIRI & Mari KANSTAD JOHNSEN

Cambourakis

à partir de 3 ANS

2017

12 €

34 pages

20 cm x 25 cm

Il est blanc, elle est brune comme un lièvre. Ces deux-là s'aiment, ils sont inséparables et, jour et nuit, ils creusent un tunnel, retournant à la surface lorsqu'elle est silencieuse pour quelques doux moments de vie puis reprennent, inlassablement, leur labeur souterrain. Car s'ils creusent, c'est pour échapper aux dangers des voitures, aux routes mortelles qui ont déjà pris, se souviennent-ils, le chat, l'écureuil et même le renard. Eux, ils sont prudents : ce qui compte c'est de rester ensemble. Lapins heureux, dans leur tunnel, pour toujours.

Thèmes : lapin, amitié, enfance, différence, danger, patience

Technique : dessin, gouache, aplat

