

# Bibliographie

Henning Wagenbreth



**SITE**

<http://www.wagenbreth.de/>

**INSTAGRAM**

<https://www.instagram.com/henningwagenbreth/?hl=fr>

**WORKSHOP INTERNATIONAL HENNING WAGENBRETH À INTUIT.LAB**

<https://www.youtube.com/watch?v=yZ9L99fDfM8>

**LA TÊTE DANS LES NUAGES: PARFAITE PRÉSENTATION DE L'UNIVERS D'HENNING WAGENBRETH : COULEURS, TRAITS, TECHNIQUE UTILISÉE**

<https://www.youtube.com/watch?v=iaxfksO9KoQ>

## PRÉSENTATION

### RIVALISER AVEC L'IMPOSSIBLE / L'UNIVERS À L'ENVERS

Dépayement assuré avec l'esthétique de Henning Wagenbreth. L'illustrateur et affichiste berlinois aux multiples talents, précurseur de la bande dessinée numérique *Plastic Dog*, réalise, dans un graphisme coloré et foisonnant, des livres, des peintures, des affiches, des timbres, des jeux, des dessins pour la presse (*Libération*, *The New Yorker*, *Die Zeit*). Artiste prolifique, il vagabonde aussi du côté du théâtre, présente des performances avec le groupe Mazookas, enseigne à l'Universität der Künste Berlin...

Les images destinées à la jeunesse, singulièrement originales dans le paysage de l'édition jeunesse sont d'une grande lisibilité et résolument joyeuses et énergiques. L'artiste aime les renversements, et par-dessus tout rivaliser avec l'impossible. Si vous pouviez revenir en arrière, que changeriez-vous, semble demander l'auteur. Refaire en mieux une planète cul par-dessus-tête, est tout le propos de *L'Univers à l'envers* (Les Grandes Personnes, 2022). Alors l'auteur donne le mode d'emploi et tout y est réinventé, le temps remonté, la langue retournée, les blessures réparées.

### TECHNIQUES UTILISÉES

Dans un univers identifiable entre tous, les lignes fortes et faussement simples, le graphisme coloré et foisonnant, la feinte cacophonie sur la page, le regard critique sur nos sociétés ne sont pas sans rappeler les strips punk (Art Spiegelman et Raw de Françoise Mouly) classiques des années 1980. Puissantes, éclatantes, sombres, urgentes, les affiches et les bandes dessinées de l'artiste portent sur nos sociétés un regard critique, tragique et drôle à la fois. Citons *Parisianité* (affiche sérigraphiée, Arts Factory, 2014) qui détourne avec ironie et cynisme certains stéréotypes. Henning Wagenbreth s'amuse avec de grandes questions et entraîne ses lecteurs dans un monde fécond d'imagination, de poésie et d'espoir. Jubilatoire !

# BIBLIOGRAPHIE

## L'UNIVERS À L'ENVERS

Henning WAGENBRETH

Les Grandes Personnes

à partir de 9 ANS

11 / 2022

18 €

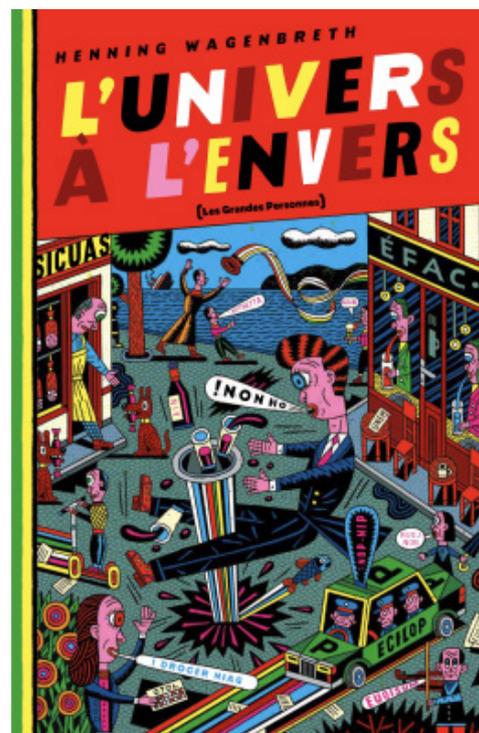
40 pages

20 cm x 30 cm

Dans ce livre aux illustrations éclatantes, découvrez un univers à l'envers. Un monde où tout se passe à l'inverse du nôtre. Ici, on déclenche son réveil pour s'endormir, les bûcherons façonnent les arbres et l'on plante des champignons en forêt, les archéologues enterrent des vestiges et les animaux reprennent vie après être passés à la boucherie !

*Thèmes : événements de la vie quotidienne à rebours, humour*

*Technique : dessin graphique et aplats de couleurs*



## LE PIRATE ET L'APOTHICAIRE

Robert-Louis STEVENSON &

Henning WAGENBRETH

Les Grandes Personnes

à partir de 12 ANS

2022

22,50 €

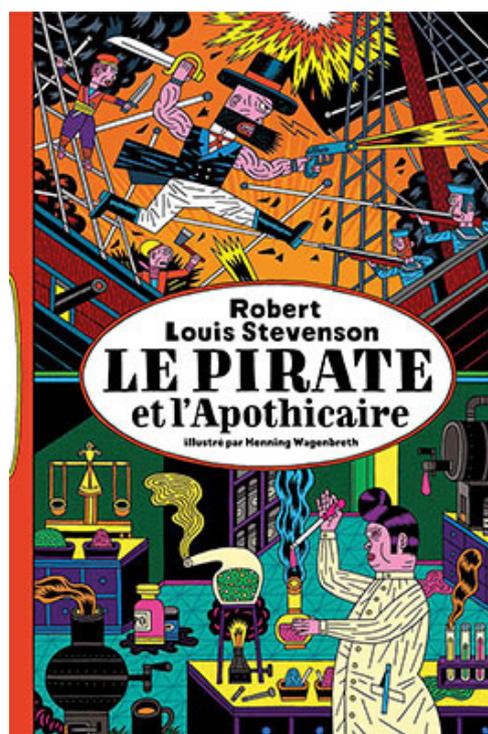
46 pages

24 cm x 36 cm

C'est l'histoire de Robin et Ben, deux sacrés garnements. Robin n'a pas froid aux yeux, tandis que Ben est du genre à tromper son monde par derrière. L'un quitte ses pénates pour se faire pirate et livrer bataille sur toutes les mers du globe. L'autre reste à la maison où il mène l'existence confortable d'un apothicaire et amasse un joli petit pécule. Leurs retrouvailles réservent au lecteur une surprise de taille...

*Thèmes : aventures, personnages, morale, justice*

*Technique : dessin graphique et aplats de couleurs*



# BIBLIOGRAPHIE

## HONKY ZOMBIE TONK

Henning WAGENBRETH

Le Nouvel Attila

à partir de 10 ANS

2016

25,90 €

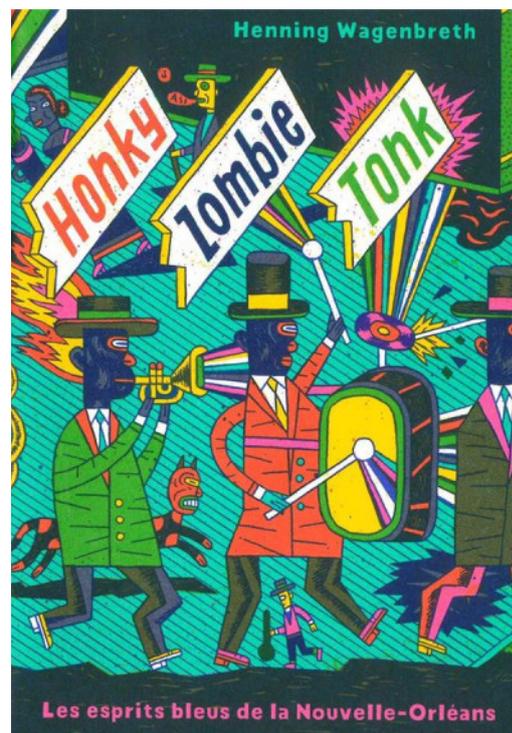
36 pages

15 cm x 21 cm

À travers des quatrains endiablés et illustrés par des dessins pop à la vision grinçante et hallucinée, Henning Wagenbreth retrace l'histoire d'une musique enracinée à la Nouvelle-Orléans. Il brosse les portraits de figures mythiques telles que Buddy Bolden, Baby Dodds, King Oliver ou Louis Armstrong ; mais aussi des boxeurs, des macs et des cartomanciennes. En nous entraînant sur les rives du Mississippi ou dans les rues de Chicago, il nous rappelle que cette musique, comme la vie, s'est écrite dans la violence, la beauté et le sang.

*Thèmes : jazz, origine, chanteurs, boxeurs, Mississippi, Chicago*

*Technique : dessin graphique et aplats de couleurs*



## LE SECRET DE SAINTE HÉLÈNE

Henning WAGENBRETH

Le Nouvel Attila

à partir de 9 ANS

2014

13,50 €

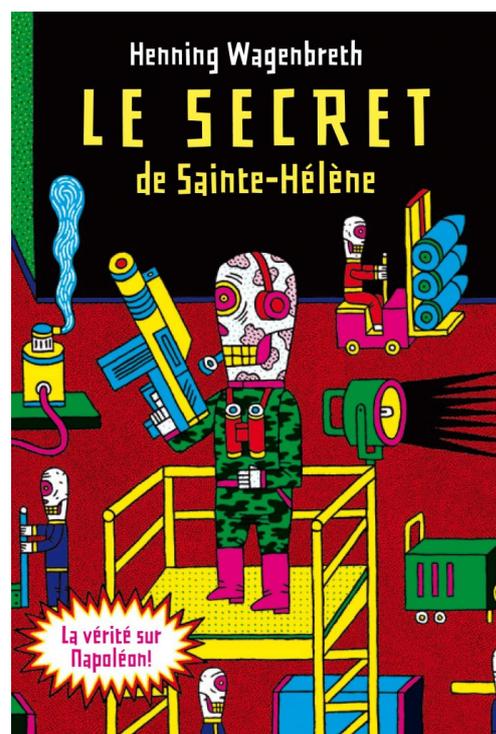
30 pages

15 cm x 23 cm

Partant de documents historiques, et commentant le rapport d'exhumation du corps de Napoléon par le Comte de Rohan Chabot et le procès-verbal du chirurgien major Rémi Guillard, Henning Wagenbreth rétablit la vérité : Napoléon n'est pas mort. Napoléon a installé un arsenal sous l'île de Sainte-Hélène et prépare la prochaine Guerre Mondiale...

*Thèmes : Napoléon, histoire inventée, guerre*

*Technique : dessin graphique et aplats de couleurs*



# BIBLIOGRAPHIE

## PLASTIC DOG

Henning WAGENBRETH

L'association

à partir de 8 ANS

2012

18 €

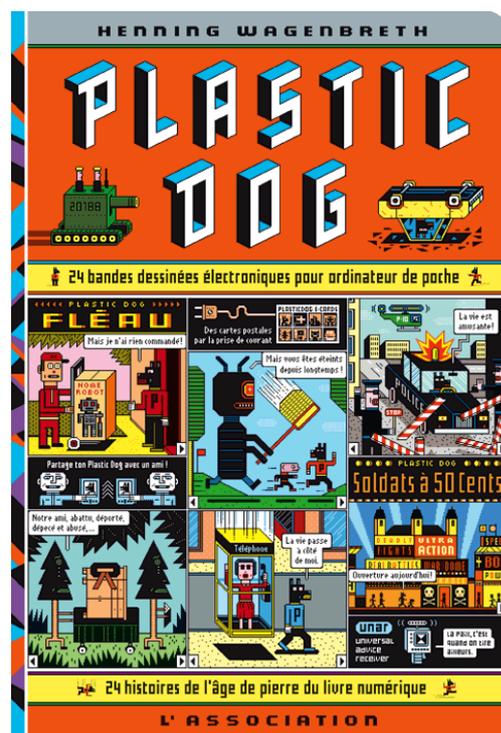
28 pages

17 cm x 25 cm

Plastic Dog, créature à la fois humaine, canine et plastique, vit des aventures étranges avec robots, aïeux cryogénisés et jeux vidéos meurtriers dans un futur de science-fiction. Les pixels et l'humour caustique d'Henning Wagenbreth peignent, en 26 planches somptueuses, des fables où la technologie sert avant tout à nous empêcher de sombrer dans la dépression, sans nous sauver du désastre environnemental et humain, bien au contraire.

*Thèmes : chien, science-fiction, technologie, imaginaire*

*Technique : dessin graphique et aplats de couleurs*



## MA CHÈRE VIEILLE TERRE

Jean-Claude GRUMBERG

& Henning WAGENBRETH

Actes Sud Papiers ; Heyoka jeunesse

à partir de 13 ANS

2011

12,50 €

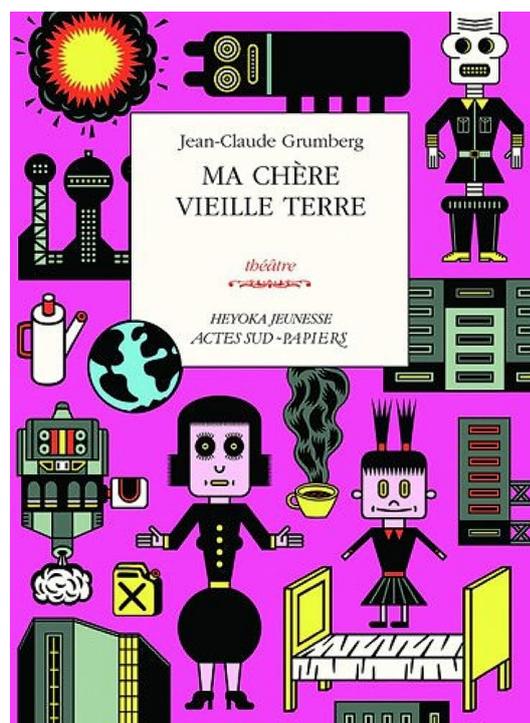
88 pages

15 cm x 20 cm

La mère, bonne-maman et Josie sont sur la planète Paumée. Elles ont été chassées de la Terre, comme tous les humanoïdes, par les robots qui ont pris le contrôle. Bonne-maman raconte à Josie sa chère vieille Terre.

*Thèmes : planète, mère/fille, souvenirs, théâtre*

*Technique : dessin graphique et aplats de couleurs*



# BIBLIOGRAPHIE

1989

Collectif & Henning WAGENBRETH

Édition du Sorbier

à partir de 13 ANS

2009

8 €

87 pages

18 cm x 25cm

Le 9 novembre 1989 tombait le mur de Berlin. Depuis, les hommes n'ont cessé d'ériger de nouveaux murs, symboles de peur et de haine, entraves majeures aux droits de l'homme et à la liberté. Aujourd'hui, dix grands auteurs de toute l'Europe prennent la plume et évoquent, chacun à sa façon, l'absurde présence de ces murs, leur brutalité, leur violence. Pour que les hommes de demain bâtissent plutôt des ponts qui créent des rencontres que des murs qui nous séparent. Impasse dans les relations entre les peuples, les murs sont souvent source de graves discriminations.

*Thèmes : murs, peuples, discriminations, guerre/paix*

*Technique : dessin graphique et aplats de couleurs*

