

# Bibliographie

Delphine Perret



## INSTAGRAM

[https://www.instagram.com/delphine\\_perret\\_bonjour/?hl=fr](https://www.instagram.com/delphine_perret_bonjour/?hl=fr)

## PODCAST BNF LES VISITEURS DU SOIR 1H 8MN – FÉVRIER 2022

<https://www.bnf.fr/fr/agenda/delphine-perret-autrice-et-illustratrice#:~:text=Souvent%20minimaliste%2C%20son%20travail%20explore>

## PODCAST FRANCE CULTURE : DELPHINE PERRET : « CET ALBUM EST AVANT TOUT UN LIVRE DE PAYSAGES » – SEPTEMBRE 2021

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/par-les-temps-qui-courent/delphine-perret-autrice-illustratrice-7912344>

## PODCAST RADIO FRANCE : LES CARNETS DE LA CRÉATION « DELPHINE PERRET, AUTEURE ET ILLUSTRATRICE JEUNESSE - JANVIER 2020

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-carnets-de-la-creation/delphine-perret-auteure-et-illustratrice-jeunesse-1166146>

## PRÉSENTATION

### LE PAYSAGE OU L'EXPRESSION DU MONDE - PEINDRE DES FRAGMENTS DE BONHEUR

Delphine Perret, autrice et illustratrice talentueuse a publié de nombreux livres destinés à la jeunesse notamment aux éditions Les Fourmis rouges, Thierry Magnier, Albin Michel jeunesse. Elle a été honorée de nombreux prix littéraires. En parallèle de son travail d'autrice elle a été cofondatrice de l'atelier-galerie Le Bocal à Lyon, espace d'expositions, de résidences et d'événements autour du graphisme et de l'illustration.

### TECHNIQUES UTILISÉES

« Le trait, le noir et blanc ! Ce que je préfère, c'est dessiner sur des chutes de (bon) papier. Pas de pression, pas d'enjeu... J'ai un stylo plume à l'encre de chine. Ce stylo-là sur du papier épais, c'est vraiment un plaisir très concret. Pour le « vrai travail », ça dépend un peu. C'est plus souvent sur papier avec mise en couleur en digital, et parfois directement à l'iPad, qui permet plus de souplesse et de repentir si le dessin est complexe ou si les modifications sont nombreuses. » Souvent minimaliste, son travail explore les rapports texte/image, la narration, et l'efficacité du trait. Elle aime croiser différents champs artistiques (dessin, musique, performance), seule ou en collaboration.

*Le plus bel été du monde* paraît en 2021. « Cet album est venu avec l'envie de peindre de grands paysages à l'aquarelle et de raconter un été » confie l'artiste. Delphine Perret y évoque des journées d'été partagées entre mère et fils dans la maison de vacances familiale. Temps suspendu, désir de grandir et souvenirs familiaux en résonance, tout est là, dans ces paysages colorés, immuables qui parlent des histoires qu'ils ont portées, des vies qui les ont traversés. Une œuvre des fragments de bonheur.

Au fil de ses albums se révèlent des formes de récits, des rythmes et des univers gra-

phiques très différents les uns des autres, cependant tous liés par la même approche du sensible et du poétique, et sans doute aussi par la volonté de l'auteur de laisser de la place au lecteur. Ainsi dans *Une super histoire de cow-boy* l'autrice s'adressant à son lectorat propose deux versions légères et loufoques d'une même histoire pour égratigner avec humour un sujet inédit dans l'histoire des livres pour la jeunesse : le politiquement correct. Avec *Björn*, recueils de courtes histoires, une formidable capacité narrative s'étire sur le fil d'un trait, à la recherche du minimal pour dire l'essentiel du monde qui tient entre cueillettes, parties de cartes, amitié et moments du jour.

## BIBLIOGRAPHIE

### LÉONARD ET LE PROFESSEUR DE VÉRITÉ

Colas GUTMAN & Delphine PERRET

L'école des loisirs

à partir de 6 ANS

04 / 2023

6,50 €

32 pages

12 cm x 19 cm

Léonard a un lion, quatre piscines, un stade de foot et un magasin de bonbons.

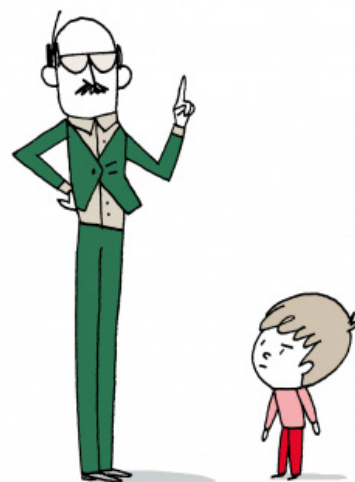
Mais Léonard ment tout le temps, plus personne ne le croit. Surtout pas le professeur de vérité que ses parents ont engagé pour qu'il arrête...

*Thèmes : relations parents/enfants, humour, mensonge*

*Technique : dessin*

Colas Gutman • Delphine Perret

### Léonard et le professeur de vérité



Mouche  
l'école des loisirs

### BJÖRN UNE VIE BIEN REMPLIE

Delphine PERRET

Les Fourmis rouges

à partir de 4 ANS

2022

13 €

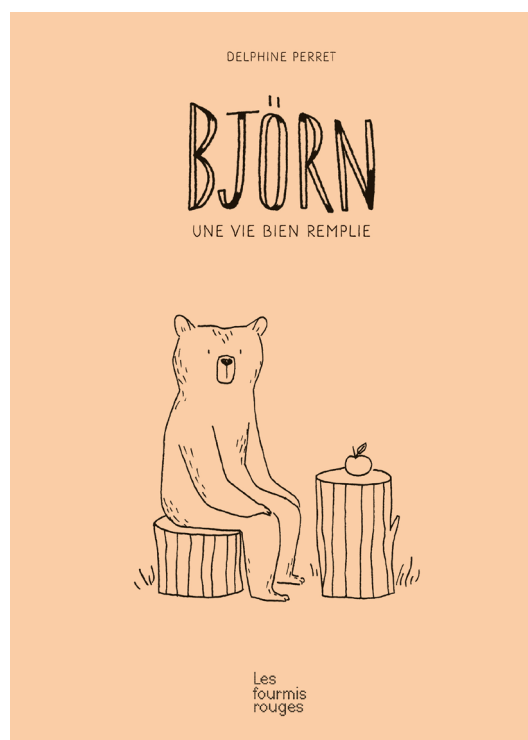
64 pages

15 cm x 21 cm

Le temps est doux. Dans la forêt l'ours Björn et ses amis s'amuse aux activités humaines... Mais lorsque l'imprévu surgit, comme la chute d'une belle feuille rouge ou l'arrivée de la pluie, Björn stoppe toute activité. Parce que le plus important est bien de contempler ces minuscules choses dans lesquelles réside toute la beauté du monde.

*Thèmes : animal, nature, ours, forêt, tendresse, amitié*

*Technique : dessin au crayon*



# BIBLIOGRAPHIE

## LE PLUS BEL ÉTÉ DU MONDE

Delphine PERRET  
Les Fourmis rouges  
à partir de 4 ANS  
2022  
13 €  
128 pages  
19 cm x 25 cm

Mère et fils, complices, partagent ensemble des moments fugaces, drôles ou tendres, d'une infinie simplicité et beauté : la découverte des oiseaux et des insectes, la cueillette des mûres, l'araignée dans la salle de bains et bien d'autres encore. Un album universel sur la transmission, l'apprentissage et la complicité du temps partagé entre adulte et enfant.  
*Thèmes : nature, saison, été, mère et enfant, grandir, vacances, partage, transmission*  
*Technique : aquarelle*



## KALÉIDOSCOPAGES

Delphine PERRET  
Éditions du Rouergue  
2019  
15 €  
104 pages  
15 cm x 19 cm

Tout est possible avec un crayon et quelques traits... À la manière d'un kaléidoscope qui se transforme en fonction de nos mouvements, ce livre décline des possibles. Cela commence par un point qui se mue en visage puis en ciel. C'est ensuite au tour du rond, de la tache ou du trait... Dans un second temps l'horizon s'élargit avec l'apparition des couleurs et des significations associées.  
*Thèmes : dessin, formes, couleurs, imagination*  
*Technique : dessin, aquarelle*



# BIBLIOGRAPHIE

## VÉZOVÈLE TÜPOLECK

Delphine PERRET

Les Fourmis rouges

à partir de 4 ANS

2020

14 €

40 pages

15,5 cm x 23 cm

Vézovèle est un extraterrestre qui adore changer de forme et de couleur. Un jour, il ressemble à un ananas puis l'autre, il se transforme en plante verte. C'est comme ça. *Vézovèle Tüpoleck* est un petit album contenant 3 histoires drôles, tendres et malicieuses.

*Thèmes : amitié, espace, planète, extra-terrestre, humour, imagination*

*Technique : dessin, aquarelle*



## UNE SUPER HISTOIRE DE COW-BOY

Delphine PERRET

Les Fourmis rouges

à partir de 4 ANS

2019

11,90 €

32 pages

22 cm x 16 cm

« C'est l'histoire d'un cow-boy. Je l'ai remplacé par un singe, parce qu'on m'a dit qu'un cow-boy ça faisait trop peur avec ses dents cariées et son air mauvais. » Ainsi commence cette super histoire de cow-boy : page de gauche, le texte raconte les frasques d'un cow-boy pas très commode, qui mange des bébés lapins, dit des gros mots et cambriole des banques. Page de droite, Delphine Perret corrige, donnant ainsi vie à un singe qui se brosse les dents et fait des séances d'aérobics. Un rapport texte-image absolument hilarant pour ce petit livre détonant, qui tourne en dérision le politiquement correct.

*Thèmes : singe, autruche, humour*

*Technique : papiers peints puis découpés et assemblés*



# BIBLIOGRAPHIE

## PABLO ET LA CHAISE

Delphine PERRET

Les Fourmis rouges

à partir de 4 ANS

2019

14 €

32 pages

21 cm x 27 cm

Pour son anniversaire, Pablo reçoit une chaise. Fâché, il s'enferme dans sa chambre avec son cadeau, bien décidé à ne pas s'asseoir dessus. À la fin de la journée, il est funambule-de-dossier-de-chaise. La chaise sous son bras, Pablo part à la découverte du monde. Ce texte d'une grande finesse nous apprend que « ne pas tenir en place » peut signifier avoir du talent, et qu'il faut parfois partir loin des siens pour vraiment grandir.

*Thèmes : famille, spectacle, voyage, aventure*

*Technique : dessin, aquarelle*



## C'EST UN ARBRE

Delphine PERRET

Éditions du Rouergue

à partir de 4 ANS

2019

12 €

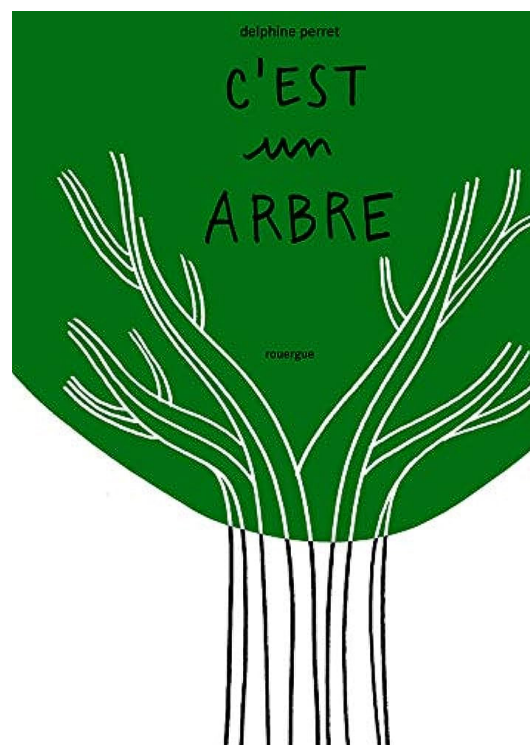
32 pages

21 cm x 15 cm

Un titre qui sonne comme une affirmation. Mais rien n'est moins sûr... car dès l'ouverture du livre, ce même titre devient une question : un arbre ? L'arbre en question peut aussi être un garde-manger pour l'insecte, une maison pour l'oiseau, une table potentielle pour le menuisier, une ombre pour le promeneur, etc... Ici, la lecture d'un même « objet » ou d'une même image peut être multiple et laisser libre cours à l'interprétation.

*Thèmes : arbre, utilisation, humour*

*Technique : dessin*



# BIBLIOGRAPHIE

## MOI, LE LOUP

Delphine PERRET

Thierry Magnier

à partir de 4 ANS

2017

19,90 €

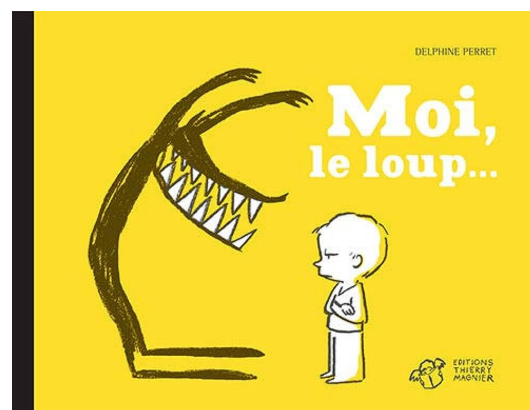
192 pages

22 cm x 17 cm

Louis et Bernard sont amis, des amis à la vie à la mort et ce malgré des débuts difficiles. Or Bernard est un loup, le grand méchant loup même ! Mais cela ne l'empêche pas d'être civilisé, pour preuve il est végétarien, il déteste être pris pour un chien et il est imbattable en maths. C'est leur amitié et leur complicité qui sont mises en scène. Avec une économie de traits saisissante, proche de la bande dessinée, Delphine Perret évoque tout en subtilité des thèmes fondamentaux comme grandir, découvrir ou partager.

*Thèmes : enfant, loup, grand-père, cabane*

*Technique : dessin au crayon*



## MON FILS

Vincent CUVELLIER & Delphine PERRET

Gallimard Jeunesse

à partir de 7 ANS

2017

15 €

96 pages

23 cm x 18 cm

Par le biais de cet album, Vincent Cuvellier raconte l'expérience de la paternité au quotidien et, surtout, fait une déclaration d'amour à son fils. Le texte est émouvant, empli d'humour et de tendresse.

Les illustrations de Delphine Perret sont amusantes, graphiques et épurées.

Une jolie réussite !

*Thèmes : relations parents/enfants, famille, humour*

*Technique : dessin*

Vincent Cuvellier

Delphine Perret



gallimard jeunesse giboulées

# BIBLIOGRAPHIE

## BJÖRN ET LE VASTE MONDE

Delphine PERRET

Les Fourmis rouges

à partir de 4 ANS

2017

12,50 €

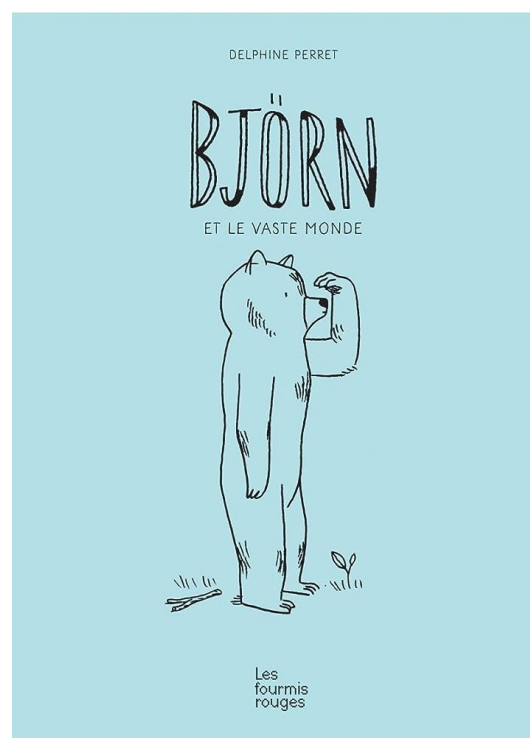
64 pages

21 cm x 16 cm

Au retour du printemps, Björn se réveille. Le monde a un peu changé pendant l'hiver. Six nouvelles histoires tendres et drôles, où notre ours et ses amis de la forêt découvrent un peu plus le monde des humains. Après le succès de ses six premières aventures, Björn continue de nous apprendre à apprécier la beauté des petites choses qui font les grands bonheurs.

Thèmes : ours, animaux, nature

Technique : dessin



## BJÖRN SIX HISTOIRES D'OURS

Delphine PERRET

Les Fourmis rouges

à partir de 5 ANS

2016

10 €

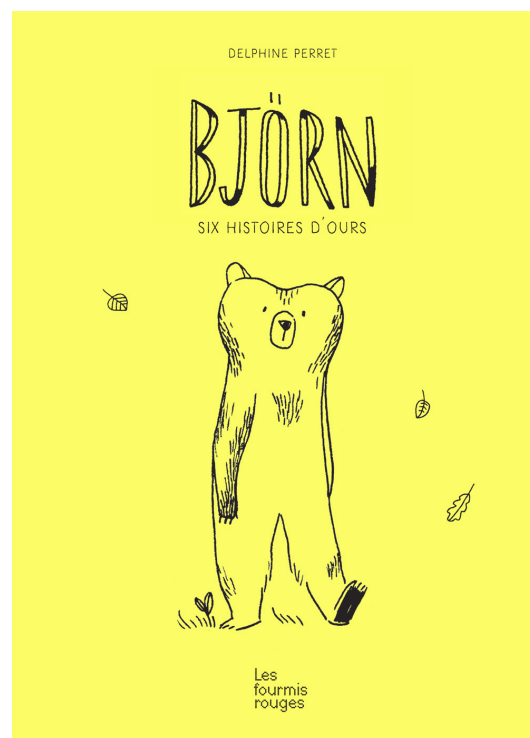
60 pages

16 cm x 22 cm

Björn habite dans une caverne. Les parois sont toutes douces. Le sol est confortable. Et juste devant il y a de l'herbe tendre et un arbre rugueux, parfait pour se gratter le dos. Björn est un ours. Dans 6 histoires tendres et malicieuses, Delphine Perret nous emmène dans la forêt, auprès de Björn et ses amis. Là-bas, le quotidien est fait de siestes, de jeux empruntés aux humains, de cueillettes, et de parties de cartes.

Thèmes : ours, nature, amitié, animal, écologie, histoire, humour, tendresse, poésie

Technique : dessin



# BIBLIOGRAPHIE

## PEDRO CROCODILE GEORGE ALLIGATOR

Delphine PERRET

Les Fourmis rouges

à partir de 4 ANS

2013

16,50 €

28 pages

24 cm x 32 cm

Georges et Pedro sont deux cousins. L'un est alligator, l'autre crocodile et ils commencent à en avoir marre qu'on les confonde constamment. Ils quittent donc la jungle pour aller à la recherche d'enfants, ces fameux êtres qui se mangent et qui colportent de fausses rumeurs. L'humour de Delphine Perret est encore et toujours au rendez-vous, dans ce texte hilarant mettant en scène un crocodile malin, un alligator grognon et des enfants turbulents.

*Thèmes : alligator, crocodile, jungle, enfant, école, dictée, humour*

*Technique : dessin et aquarelle*

## Pedro Crocodile et George Alligator

Texte et images de Delphine Perret



## MADemoiselle LISA

Delphine PERRET

Louvre / L'atelier du poisson soluble

à partir de 4 ANS

2008

10 €

48 pages

15 cm x 15 cm

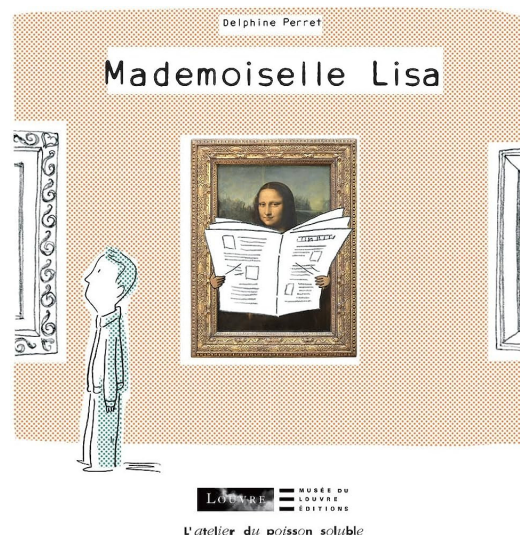
Mademoiselle Lisa, jeune femme comme il faut, commençait à s'encroûter.

Ni une ni deux, elle partit pour Las Vegas.

Coédition avec le musée du Louvre.

*Thèmes : art, voyage*

*Technique : dessin*





# BIBLIOGRAPHIE

## LE DUR MÉTIER DE LOUP

Delphine PERRET

L'atelier du poisson soluble

à partir de 4 ANS

2005

13 €

48 pages

15 cm x 15 cm

Le jour de ses sept ans, Papa Loup et Maman Loup annoncent à Lucas qu'il doit choisir son futur métier. Facile : plus tard, Lucas veut être loup. Comme son papa et comme sa maman. Sauf que c'est impossible, la forêt est devenue trop petite et il n'y a plus assez à manger. Lucas ne pourra pas être loup comme ses parents. Alors Papa Loup et Maman Loup lui offrent un baluchon.

Le moment est venu de quitter ses parents. Lucas se met en route. Dans son baluchon, il emporte le vent qui ne parle qu'allemand.

*Thèmes : parents/enfants, métier*

*Technique : dessin*



Alex Cousseau  
Kéthévane Davrichewy  
Marie Desplechin  
Christian Oster  
Olivier de Solminihac

## Le dur métier de loup

Mouche de l'école des loisirs

Copyrighted Material