

# Bibliographie

Bernadette Gervais



## INSTAGRAM

<https://www.instagram.com/bernadettegervais/?hl=fr>

## PODCAST BNF LES VISITEURS DU SOIR - 14 DÉCEMBRE 2022

[https://www.youtube.com/watch?v=j2k\\_VXOc7e8](https://www.youtube.com/watch?v=j2k_VXOc7e8)

## FRANCE INFO JUNIOR : « L'ABC DE LA NATURE » UNE PÉPITE EN OR

[https://www.francetvinfo.fr/replay-radio/franceinfo-junior-livres/franceinfo-junior-livres-l-abc-de-la-nature-une-pepите-en-or\\_4190631.html](https://www.francetvinfo.fr/replay-radio/franceinfo-junior-livres/franceinfo-junior-livres-l-abc-de-la-nature-une-pepите-en-or_4190631.html)

## BERNADETTE GERVAIS PRÉSENTE SON EXPOSITION AH L'EAU

<https://www.youtube.com/watch?v=z3fW-U9Dg6M>

## PRÉSENTATION

### LES INVENTAIRES DE LA NATURE

Née en 1959, Bernadette Gervais a étudié aux Beaux-Arts de Mons et vit actuellement à Bruxelles. Passionnée de photographie, de livres anciens pour enfants et grande amatrice de la nature, elle a recours à des techniques très diverses comme le pochoir et la gravure, adaptées au concept de chacun de ses ouvrages. Son travail n'en est pas moins très reconnaissable, dans ses représentations à la fois simples et sophistiquées qui enchantent le réel.

Lorsque l'on jette un regard sur les publications récentes de l'autrice, un grand répertoire de choses vues, entendues, aimées, apparaît, sous forme d'inventaires précieux de la nature (*En 4 temps*) ou plus malicieux (*Des trucs comme ci des trucs comme ça*). On est saisi par l'étonnante proximité de l'image peinte avec le réel (*Légumes*, 2018).

### TECHNIQUES UTILISÉES

Bernadette Gervais travaille au pochoir, cette technique de l'empreinte, qui nous vient du fond des âges, cet art du plein et du vide, le contour et le contenu, le lointain (la silhouette) et le proche (la peau, les plumes), l'ouverture vers l'infini l'illimité. Sont-ce les outils, le matériau, le geste créatif de l'artiste qui traduisent la dimension sensorielle à l'œuvre sur les pages ?

L'autrice aime aussi les récits. Elle sait, avec la même délicatesse, évoquer autant la tendresse de la petite enfance (*Ikko et les coquelicots ; Ikko et le coquillage*) que des questions plus graves dans *Petite et Grande ourses*, 2022 qui aborde la question de relations complexes de domination, d'abus affectifs.

Bernadette Gervais compose une œuvre en expansion, chaque publication est une combinaison de formes, de regards, de jeux de lumière. On croit lire un album ou un documentaire, mais le livre est une suite de tableaux à la troublante charge poétique, une invitation à prendre le temps de regarder, à marcher dans la couleur.

# BIBLIOGRAPHIE

## IKKO ET LE CADEAU

Bernadette GERVAIS

Les Grandes Personnes

à partir de 2 ANS

05 / 2022

9,50 €

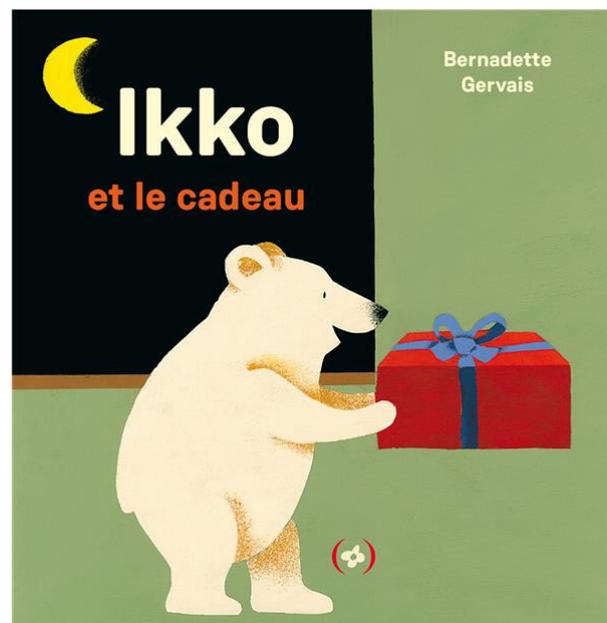
14 pages

16,5 cm x 17,5 cm

Ikko, le petit ourson blanc, reçoit un cadeau qui pique sa curiosité... et Mamako ne veut rien lui dire... Il l'ouvre enfin et découvre une belle poupée qu'il adore aussitôt. Sa nouvelle amie ne le quitte plus quand il va se coucher. Quelle surprise au matin quand celle-ci se met à parler !

*Thèmes : amitié, émotions*

*Technique : pochoirs et pinceaux*



## IKKO ET LES COQUELICOTS

Bernadette GERVAIS

Les Grandes Personnes

à partir de 2 ANS

05 / 2022

9,50 €

14 pages

16,5 cm x 17,5 cm

Ikko, un petit ours blanc, rencontre un papillon, tous les deux se promènent dans la campagne et découvrent un champ de coquelicots. Pourquoi ne pas en cueillir pour offrir un bouquet à Mamako ? Mais Ikko est si pressé de rentrer à la maison qu'en courant, tous les pétales tombent... Heureusement, son ami le papillon a une solution... Un livre tout carton pour les tout-petits, une histoire tendre.

*Thèmes : amitié, émotions*

*Technique : pochoirs et pinceaux*



# BIBLIOGRAPHIE

## IKKO ET LA LUNE

Bernadette GERVAIS  
Les Grandes Personnes

à partir de 2 ANS

05 / 2022

9,50 €

14 pages

16,5 cm x 17,5 cm

Ikko, un petit ourson blanc, est bien triste lorsque Mamako lui dit qu'elle part en voyage. Elle explique qu'elle reviendra quand le croissant de lune sera retourné. Ikko attend alors le retour de Mamako...

*Thèmes : amitié, émotions, patience, confiance*

*Technique : pochoirs et pinceaux*



## IKKO ET LE COQUILLAGE

Bernadette GERVAIS  
Les Grandes Personnes

à partir de 2 ANS

05 / 2022

9,50 €

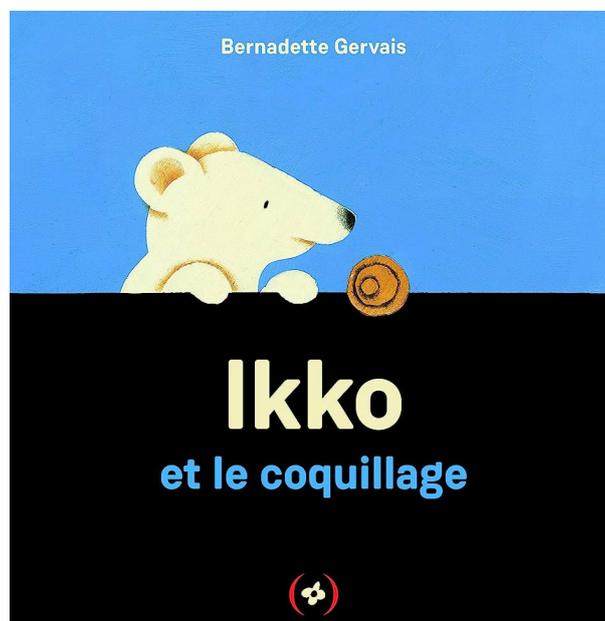
14 pages

16,5 cm x 17,5 cm

Ikko, un petit ourson blanc, trouve un magnifique coquillage dans son jardin. Il est si brillant et beau qu'il le ramène tout fier à Mamako. Mais... ce coquillage bouge ! Mamako lui explique que c'est un bel escargot avec sa maison sur son dos. Le soir venu Ikko et l'escargot s'endorment chacun dans leur maison. Une histoire d'amitié qui invite les plus petits à voir le monde autrement.

*Thèmes : amitié, émotions*

*Technique : pochoirs et pinceaux*



# BIBLIOGRAPHIE

## PETITE ET GRANDE OURSES

Bernadette GERVAIS

La Partie

à partir de 3 ANS

11 / 2022

18 €

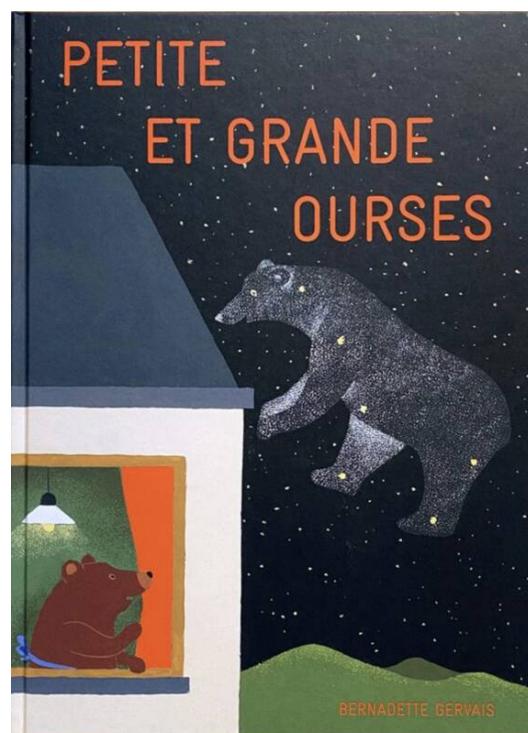
40 pages

24cm x 34 cm

Bernadette Gervais explore avec justesse et simplicité les mécanismes de la persécution, de l'abus affectif et du déni. Petite Ourse est fière d'être la fille de Pandora. En vérité, Pandora n'est pas exactement sa maman, mais elle l'a accueillie il y a si longtemps que Petite Ourse n'a plus de souvenirs d'une vie d'avant. Elle, qui se trouve si bête, a une chance incroyable de vivre aux côtés de quelqu'un qui sait tant de choses.

*Thèmes : persécution, abus affectif, déni*

*Technique : pochoirs et pinceaux*



## DES TRUCS COMME CI DES TRUCS COMME ÇA

Bernadette GERVAIS

Les Grandes Personnes

à partir de 3 ANS

10 / 2021

22,50 €

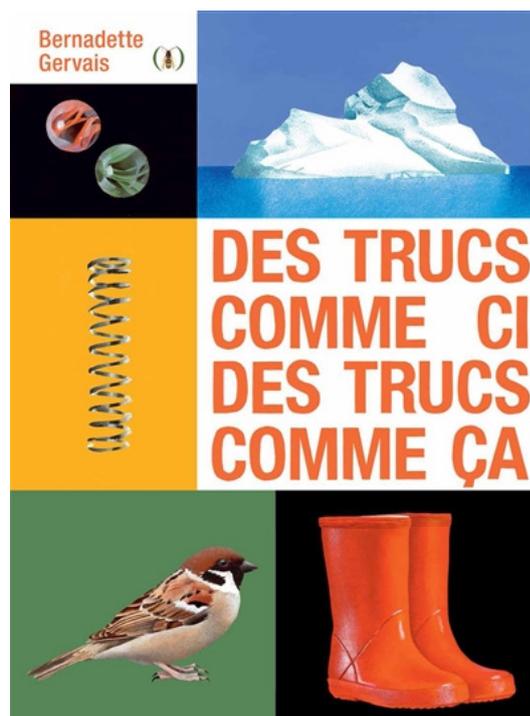
14 pages

16,5 cm x 17,5 cm

Quel rapport y a-t-il entre un arrosoir, une chaussure et une salière ? Entre un durian, une punaise et un furet ? Dans cet imagier, Bernadette Gervais nous présente, réunis par doubles pages, des objets et des animaux rangés de façon très personnelle, une façon d'organiser le monde, poétique et humoristique. Cet imagier regroupe plus de deux cents images réalisées au pochoir et au pinceau. Il émerveillera petits et grands et leur donnera une furieuse envie de continuer cette liste, de jouer à trouver d'autres trucs !

*Thèmes : humour, imagier, liste*

*Technique : pochoirs et pinceaux*



# BIBLIOGRAPHIE

## CARRÉ

PITTAU & GERVAIS

Albin Michel Jeunesse

à partir de 1 ANS

09 /2022

14,50 €

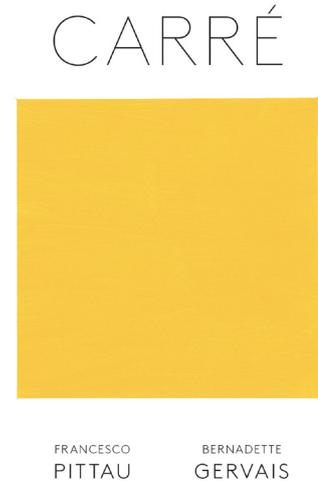
16 pages

16cm x 16 cm

Mais que peut bien contenir un carré ?  
C'est à cette question que répondent ici  
Francesco Pittau et Bernadette  
Gervais, à travers des pliages, des fenêtres  
ou des calques... composant un éventail  
de réponses pleines de surprises !

*Thèmes : surprise, découverte*

*Technique : dessin couleurs*



## ROND

PITTAU & GERVAIS

Albin Michel Jeunesse

à partir de 1 ANS

09 /2022

14,50 €

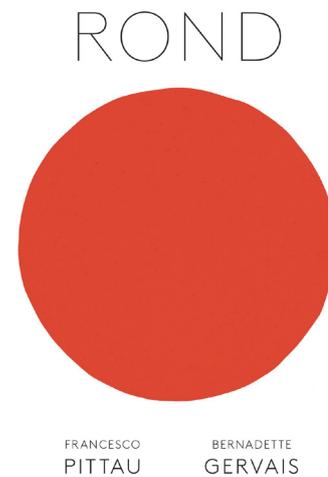
16 pages

16cm x 16 cm

Mais que peut bien être un rond ?  
C'est à cette question que répondent ici  
Francesco Pittau et Bernadette Gervais,  
à travers des pliages, des fenêtres ou  
des calques... composant un éventail  
de réponses pleines de surprises !

*Thèmes : surprise, découverte*

*Technique : dessin couleurs*



# BIBLIOGRAPHIE

## ABC DE LA NATURE

PITTAU & GERVAIS

Les Grandes Personnes

à partir de 2 ANS

09 / 2020

22,50 €

64 pages

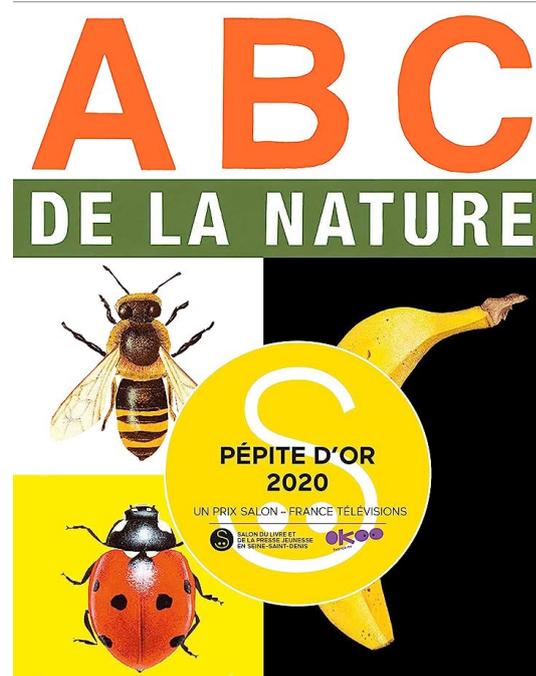
27 cm x 37 cm

Bernadette Gervais nous offre un magnifique abécédaire grand format. Idéal pour les plus jeunes, pour l'apprentissage de l'alphabet et pour découvrir les beautés de la nature.

Son travail pictural est ici particulièrement remarquable, mélange de pochoirs et de travail à l'éponge.

*Thèmes : nature, découverte*

*Technique : dessin couleurs*



Bernadette  Gervais

## ABC EN RELIEF

PITTAU & GERVAIS

Les Grandes Personnes

à partir de 3 ANS

11 / 2016

25 €

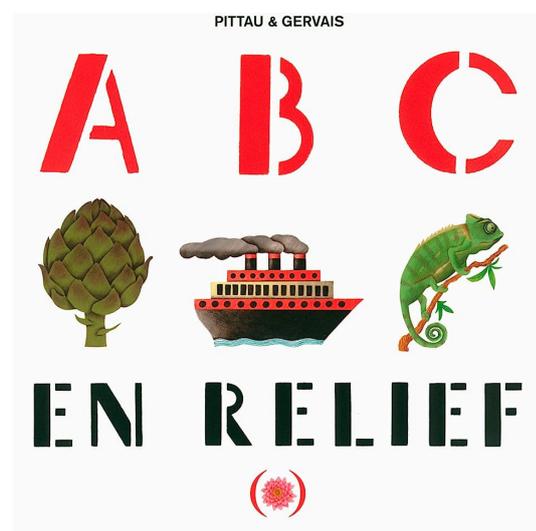
30 pages

16 cm x 16 cm

Les Pittau & Gervais se sont prêtés à l'exercice de l'abécédaire. Chaque image du mot correspondant à une lettre est présentée sous forme de pop-up ou se découvre sous des rabats. Les objets, animaux etc. sont mis en scène dans de véritables petits décors, et l'on va de surprise en surprise. Richement illustré et inventif, cet abécédaire devrait ravir tout le monde, des plus petits aux plus grands.

*Thèmes : nature, découverte*

*Technique : dessin couleurs*



# BIBLIOGRAPHIE

## EN 4 TEMPS

Bernadette GERVAIS  
Albin Michel Jeunesse

à partir de 3 ANS

01 / 2020

18 €

64 pages

20 cm x 26 cm

1, 2, 3, 4 : la première page l'écrit en blanc, sur quatre rectangles de couleurs différentes.

Ensuite, chaque double page le répète

à partir de scènes de la vie quotidienne.

En quatre temps, le nuage passe au dessus

de la maison. En quatre temps,

le pissenlit, d'abord bouton, sème ses graines

à tous vents. En quatre temps, le hérisson

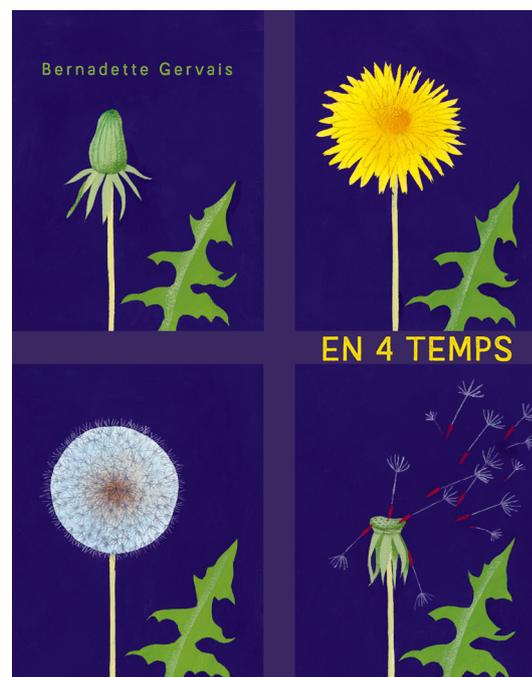
se met en boule. En quatre temps, la limace

s'approche du champignon, déguste et

s'en va repue...

Thèmes : nature, découverte

Technique : dessin couleurs



## ON ÉCHANGE !

Bernadette GERVAIS  
Seuil Jeunesse

à partir de 1 ANS

11 / 2019

14,50 €

64 pages

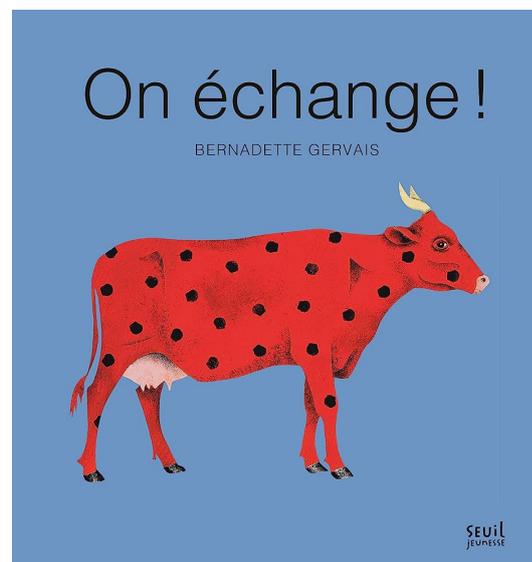
26 cm x 29 cm

Et si la vache et la coccinelle échangeaient leurs taches ? Une vache avec des tâches de coccinelle reste-t-elle une vache ?...

Au fil des pages de cet imagier superbe et décalé, Bernadette Gervais réinvente et interroge le monde qui nous entoure pour notre plus grand plaisir de lecteur.

Thèmes : nature, association, imagier

Technique : dessin couleurs



# BIBLIOGRAPHIE

## L'ESCARGOT

Bernadette GERVAIS  
Albin Michel Jeunesse

à partir de 3 ANS

01 / 2019

14 €

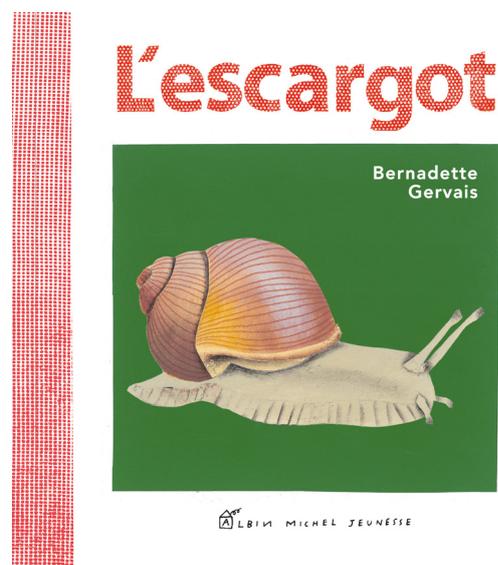
16 pages

21 cm x 22 cm

Ce petit album documentaire propose d'observer la nature et choisit de mettre ici à l'honneur un animal familier et fascinant de l'univers de l'enfant : l'escargot. Bernadette Gervais dévoile ses secrets et à travers eux racontent la diversité, les ressources et les dangers de la nature. À quoi ressemble le squelette d'un mollusque ? À quoi sert une coquille ? Les escargots ont-ils des dents ? Pour TOUT apprendre et comprendre de cette merveille de la nature, l'autrice a prévu des flaps à soulever pour décomposer l'évolution...

*Thèmes : biodiversité, ressources et dangers de la nature*

*Technique : dessin couleurs*



## FABULEUSE HEURE BLEUE

Bernadette GERVAIS  
Gallimard Jeunesse

à partir de 3 ANS

04 / 2018

14,50€

32 pages

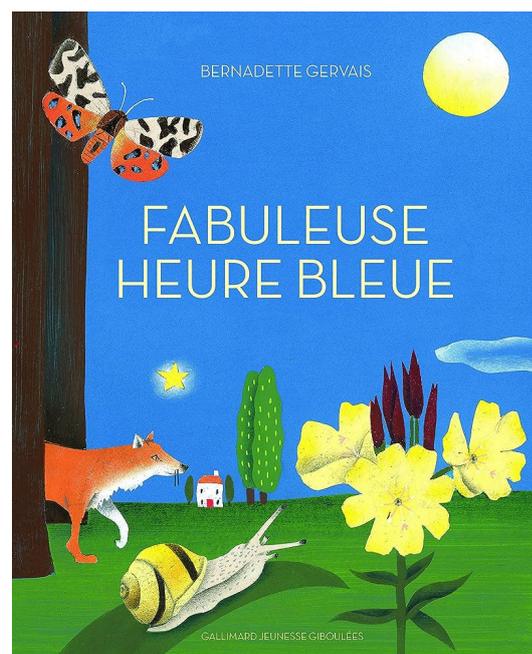
25 cm x 30 cm

Pendant une heure, le jour s'efface doucement et la nuit prend sa place. La Lune et l'étoile du berger sont comme dessinées à la craie, les fleurs se ferment pendant que d'autres s'ouvrent, les papillons de jour croisent les papillons de nuit, les grenouilles commencent à coasser, les lucioles et les vers luisants s'allument...

Il y a une folle effervescence pendant une heure, sous une lumière de plus en plus bleue. C'est l'heure bleue.

*Thèmes : documentaire, environnement, nuit*

*Technique : pochoirs, pinceaux*



# BIBLIOGRAPHIE

## LA GRENOUILLE

Bernadette GERVAIS  
Albin Michel Jeunesse

à partir de 3 ANS

10 / 2017

13,50 €

14 pages

21 cm x 22 cm

Bernadette Gervais dévoile dans ce documentaire animé les secrets de la grenouille, et à travers eux racontent la diversité, les ressources et les dangers de la nature. Comment la grenouille capture ses proies ? Où hiberne-t-elle ? Comment grandit le têtard ? L'autrice a prévu des flaps à soulever pour décomposer l'évolution d'un phénomène, dévoiler une cachette... À la fin de l'ouvrage un jeu des sept erreurs vient ajouter au plaisir d'apprendre celui de jouer...

*Thèmes : documentaire, environnement, nature*

*Technique : dessin couleurs*

## LE CHAMPIGNON

Bernadette GERVAIS  
Albin Michel Jeunesse

à partir de 3 ANS

09 / 2016

12,50 €

16 pages

21 cm x 22 cm

Bernadette Gervais dévoile ici les secrets des champignons et à travers eux raconte la diversité, les ressources et les dangers de la nature. À quoi reconnaît-on un champignon vénéneux ? Qui mange des champignons ? Comment naît un champignon ? L'autrice a prévu des flaps à soulever pour décomposer l'évolution d'un phénomène, dévoiler une cachette... À la fin de l'ouvrage un jeu des sept erreurs vient ajouter au plaisir d'apprendre celui de jouer...

*Thèmes : documentaire, environnement, champignon*

*Technique : dessin couleurs*

## la grenouille

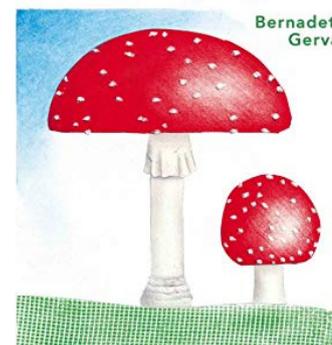
Bernadette  
Gervais



ALBIN MICHEL JEUNESSE

## le champignon

Bernadette  
Gervais



ALBIN MICHEL JEUNESSE

# BIBLIOGRAPHIE

## DU PLUS PETIT AU PLUS GRAND

Bernadette GERVAIS  
Les Grandes Personnes

à partir de 2 ANS

2016

18 €

42 pages

28 cm x 33 cm

Du plus petit au plus grand, de la puce à l'éléphant... Un premier livre pour Bernadette Gervais en solo, chez les Grandes Personnes. Travaillant pour la première fois en gravure, l'auteure a créé un livre étonnant dont les pages « grandissent » en même temps que les animaux classés du plus petit au plus grand. Un imagier original pour appréhender et comparer la stature des animaux – il y en a 43 !

*Thèmes : père/fils, questionnement, philosophie*

*Technique : papiers découpés, technique mixte*



## 1, 2, 3 MAISON

Bernadette GERVAIS  
Gallimard Jeunesse

à partir de 3 ANS

02/2016

15 €

24 pages

26 cm x 26 cm

Pas à pas, comme par jeu, on entre dans le jardin puis on pousse 1 porte derrière laquelle se trouvent 2 cheminées. Dans cette pièce, il y a 3 lucarnes et 4 fenêtres. Dehors, on aperçoit 5 arbres et 6 hirondelles qui volent dans le ciel, pendant que 7 poules veillent sur leurs 8 poussins tout en picorant parmi 9 fleurs.

*Thèmes : numération, nature*

*Technique : pochoirs, pinceaux*



# BIBLIOGRAPHIE

## ALPHABÊTE

Bernadette GERVAIS

Gallimard Jeunesse

à partir de 6 ANS

09 / 2015

15 €

60 pages

25 cm x 33 cm

Un alphabet où chaque animal convié prête une partie de son anatomie à la création d'une lettre : V comme la gueule du crocodile, G comme la trompe de l'éléphant, O comme la coquille de l'escargot, M comme les bosses du chameau, C comme la patte du scarabée. Un alphabet plein de surprises où la lettre C n'appelle pas forcément le mot chameau mais la patte du scarabée : une façon différente de voir l'alphabet qui incite à jouer avec les images.

*Thèmes : abécédaire, alphabet, animaux*

*Technique : pochoirs, pinceaux*

Bernadette Gervais

# A<sub>LP</sub>HA B<sub>ÊTE</sub>



Gallimard Jeunesse Giboulées