



Suggestions pour une visite réussie

1 - Avant la visite et avec les élèves, découvrir :

- Le plan (voir site) des différents lieux d'exposition et des illustrateurs qui y sont associés.
- Le programme de la journée qui vous aura été envoyé par la Biennale.
- Sur le site de la Biennale :
 - La **biographie** et la **bibliographie** des illustrateurs,
 - Un **livret-guide** à imprimer pour chaque illustrateur,
 - Un document pour entrer dans les œuvres par la **démarche**,
 - Des fiches ressources sur le **patrimoine historique** de Moulins.

2 - Pendant la visite (en binôme de préférence) et munis du livret-guide :

- Les élèves identifient le lieu en cherchant des indices.
- Avec l'enseignant, les élèves consultent la biographie qui est à l'entrée.
- Les élèves découvrent l'ensemble des œuvres.
- Suggestion : les élèves en binôme choisissent une œuvre et prennent le temps de l'observer et de renseigner le questionnaire.

3 - Quelques conseils pratiques :

- Prévoir un support rigide et un crayon par élève ou par binôme.
- Penser à apporter un appareil photo.
- Remettre le livret-guide aux élèves sur le lieu de visite.
- Rappeler les règles à respecter (ne pas toucher les œuvres, ne pas courir, ne pas crier...).

4 - Quelques pistes pour prolonger votre journée :

- Finir de rédiger le livret-guide
- Compléter par toute autre forme de restitution (exposition, affiche, exposé, vidéo...)
- Choisir les albums que la classe a envie de découvrir suite à cette visite.

