



Suggestions pour une visite réussie

1 - Avant la visite et avec les élèves, découvrir :

- Le plan (voir site) des différents lieux d'exposition et des illustrateurs qui y sont associés.
- Le programme de la journée qui vous aura été envoyé par le secrétariat de la Biennale.
- La bibliographie des auteurs choisis que vous trouverez sur le site.
- Un livret-guide à imprimer pour chaque illustrateur que vous aurez choisi (voir site).

2 – Pendant la visite (en binôme de préférence) et munis du livret-guide :

- Avec l'enseignant les élèves consultent la bibliographie qui est à l'entrée.
- Les élèves découvrent l'ensemble des œuvres.
- Les élèves en binôme choisissent une œuvre et prennent le temps de l'observer et de renseigner le questionnaire.

3 - Quelques conseils pratiques :

- Prévoir un support rigide (pochette, planchette,...) et un crayon par élève ou binôme.
- Penser à apporter un appareil photo.
- Remettre le livret-guide aux élèves sur le lieu de visite.
- Rappeler les règles à respecter sur un lieu d'exposition (ne pas toucher les œuvres, ne pas courir, ne pas crier, ...).

4 - Quelques pistes pour prolonger votre journée :

- Finir de rédiger le livret-guide ou prolonger cette journée par toute autre forme de restitution (exposition, affiche, exposé, vidéo,...).
- Choisir les albums que la classe a envie de découvrir suite à cette visite.

