

## 1 - Biographie :

Olivier Desvaux est né le 12 mai 1982 à Rouen (France). Après une année en arts appliqués à l'école Estienne à Paris, Olivier entre à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris. Il sort diplômé en 2006.

Il est nommé Peintre Officiel de la Marine en 2008.

Olivier Desvaux vit et travaille sur les bords de la Seine à Villequier, en Normandie. Il partage sa vie entre l'illustration et la peinture. Olivier expose en France et à l'étranger. En quête de lumières, Olivier est un adepte de la peinture en plein air et il aime voyager. Il revient toujours dans son atelier avec de nouvelles inspirations.



Site : <https://www.olivierdesvaux.com>

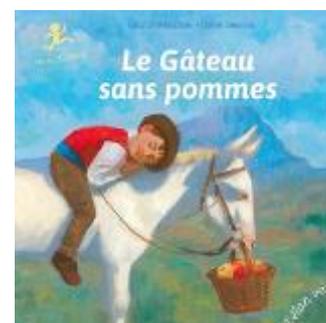
## 2 - Bibliographie : ALBUMS JEUNESSE

***Le gâteau sans pomme* - Géraldine Elchner/ Olivier Desvaux – La Joie De Lire**  
mai 2021/13,90 €

### Résumé :

Des pommes ! Jaunes, rouges ou orangées, Papa en grignote toute la journée. Et si pour son anniversaire, je lui faisais un gâteau à son fruit préféré ? En route pour le verger. Pommes et biscuits de Paul Cézanne Qu'elles sont belles et appétissantes ces pommes sur ce tableau ! Le Petit Paul de notre histoire nous invite à les admirer mais aussi à nous promener en Provence, près de la montagne Sainte-Victoire, paysage si cher au peintre. Bonne balade !

**pages - 23cm x 23 cm**



**Thèmes : à partir de 6 ANS**

**Technique : peinture à l'huile**

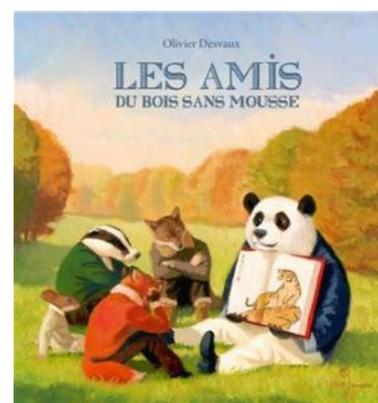
***Les amis du bois sans mousse* - Olivier Desvaux – La Joie De Lire – octobre 2021/13,10 €**

### Résumé :

Dans la vie, ce n'est pas grave de tomber, ce n'est pas grave de se tromper, l'important c'est de savoir se relever !

Écureuil, Loup et tous les Amis du Bois sans mousse mènent une vie paisible et heureuse jusqu'à l'arrivée de Pim le panda, un voyageur exotique et fascinant, qui va bouleverser leur quotidien. Avec lui, les amis vont se sentir pousser des ailes et voir les choses en grand, allant jusqu'à transformer leur douce colline en rizière digne des plus belles rizières d'Asie... Mais l'hiver et ses premières gelées arrivent, balayant du même coup leur rêve de récolte. Qu'à cela ne tienne, les Amis du Bois sans mousse ne sont pas sans ressource ! Ils vont faire de cette tentative avortée un heureux ratage et de cette rizière glacée une joyeuse patinoire !

**32 pages - 23cm x 25 cm**



**Thèmes : animaux, aventure, amitié**

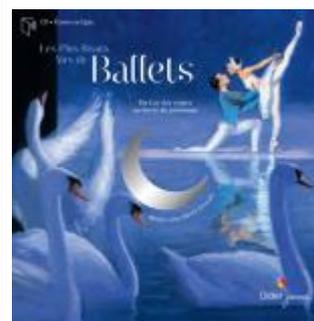
**à partir de 6 ANS**

**Technique : peinture à l'huile**

## ***Les plus beaux airs de ballets* - Olivier Desvaux – Didier Jeunesse - 2020 / 24,90 €**

Découvrez 15 pièces représentatives de l'art du ballet où évoluent les danseurs en solo, en duo, ou avec tout le corps du ballet : La Sylphide, Giselle, Faust, Don Quichotte, Coppélia, Sylvia, Le Lac des Cygnes, La Bayadère, La Belle au Bois dormant, Casse-Noisette, Prince Igor, L'Oiseau de feu, Le Sacre du Printemps, Roméo et Juliette ; Des morceaux interprétés par les meilleurs orchestres du monde (Orchestre de l'Opéra de Paris, Orchestre Philharmonique de Berlin...) dirigés par leurs chefs les plus emblématiques (Maazel, Cluytens, Karajan, Stravinsky...).

Olivier Desvaux a passé une année à l'Opéra Garnier pour saisir les mouvements des corps, les différentes ambiances de lumières, les couleurs changeantes des décors et des costumes... Une observation qui lui permet de retranscrire avec justesse et élégance l'émotion que peut transmettre une scène de ballet.



**36 pages - 26 cm x 26 cm CD inclus**

**Thèmes :** musique classique, ballets célèbres

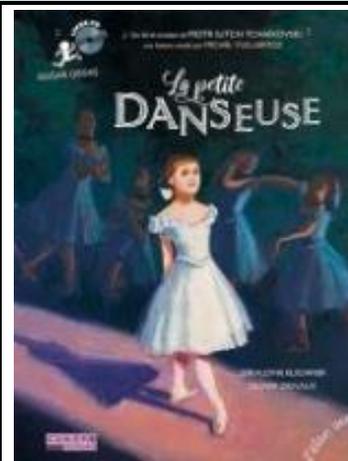
**à partir de 5 ANS**

**Technique :** peinture à l'huile

## ***La petite danseuse* - Géraldine Eischner/Olivier Desvaux – Canopé - 2020 - 16,90 €**

**Résumé : référence à Edgar Degas**

Depuis toujours, Jeanne ne rêve que de danse et de piano. Dès qu'elle le peut, elle virevolte sur le clavier géant dessiné à la craie dans la cour. Son pas si singulier la conduit au concours d'entrée des petits rats de l'Opéra. Victoire ! Jeanne est reçue ! Une nouvelle vie commence...



Dossier pédagogique Canopé Cycle 2 et 3 de 50 pages :

<https://cdn.reseau-canope.fr/archivage/valid/contenus-associes-la-petite-danseuse---dossier-pedagogique-N-23986-42771.pdf>

**24 cm x 32 cm CD inclus**

**Thèmes :** art, danse/ballet, musique, opéra, sculpture

**à partir de 6 ANS**

**Technique :** peinture à l'huile

**Gisèle - Pierre Coran/ Olivier Desvaux – Didier Jeunesse – 2019 – 23,80€ €**

**Résumé :**

Le célèbre ballet d'Adolphe Adam adapté en livre-disque grâce à la poésie de Pierre Coran et à la voix envoûtante de Natalie Dessay qui raconte l'histoire avec passion et délicatesse, sous la baguette du grand chef d'orchestre Anatole Fistoulari.

**48 pages - 27 cm x 27cm CD inclus**



**Thèmes :** musique, danse/ballet, opéra

**à partir de 5 ANS**

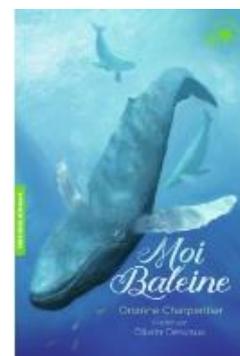
**Technique :** peinture à l'huile

**Moi baleine - Oriane Charpentier/ Olivier Desvaux – La Joie De Lire - 2019/11 €**

**Résumé :**

Baleine sait qu'il ne doit pas quitter son clan, grand-mère Ouma le lui a dit et répété. Il sait bien aussi qu'il doit se méfier des Zoms. Mais avec Loump, son cousin, ils ne résistent pas à l'envie de rendre une petite visite à ces drôles d'animaux avec des étoiles de mer au bout des nageoires ! Et ils s'éclipsent discrètement...

**64 pages - 12cm x 19 cm**



**Thèmes :** dauphin/baleine, mer/océan, famille, aventure, courage

**à partir de 8 ANS**

**Technique :** peinture à l'huile

**Un jour particulier - Michel Séonnet/ Olivier Desvaux – Canopé / 2019 / 15 €**

**Résumé : un album inspiré des Glaneuses de Jean-François Millet**

Aujourd'hui était un jour particulier. Jeanne-Marie, sous un soleil de plomb, se rendait aux champs pour apporter le déjeuner aux femmes parties depuis l'aube. La journée serait longue. Difficile. Il ne fallait pas perdre de temps. Un jour, un seul jour par an, les paysans qui n'avaient pas de terre étaient autorisés à venir glaner, à ramasser les épis restés de-ci de-là après la récolte. Pourvu que la journée soit bonne !



Dossier pédagogique Canopé Cycle 3 de 52 pages :

<https://cdn.reseau-canope.fr/archivage/valid/contenus-associes-dossier-pedagogique-N-21772-37310.pdf>

**32 pages - 24 cm x 32 cm**

**Thèmes :** misère/pauvreté, campagne/ferme, art/peinture

**à partir de 7 ANS**

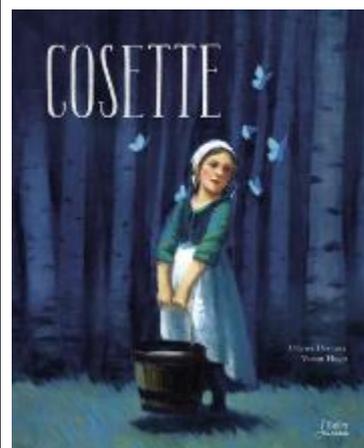
**Technique :** peinture à l'huile

**Cosette – Victor Hugo/Olivier Desvaux - Belin Jeunesse - 2018 / 19,90 €**

**Résumé :**

Cosette est une orpheline recueillie par un couple terrible, les Thénardier. Ils traitent la pauvre enfant en servante et la font travailler sans répit. Le soir de Noël, on l'envoie chercher de l'eau dans la forêt. Là, un homme mystérieux lui vient en aide. Il se nomme Jean Valjean...

Il s'agit du texte de Victor Hugo, dans une version abrégée proposant une sélection d'épisodes des *Misérables*.



**54 pages - 26 cm x 33 cm**

**Thèmes :** enfance, courage, maltraitance

**à partir de 9 ANS**

**Technique :** peinture à l'huile

**L'homme qui plantait des arbres - Jean Giono/ Olivier Desvaux – Gallimard Jeunesse 2018 / 14,50 €**

**Résumé :**

Au cours d'une de ses promenades en Haute-Provence, Jean Giono a un jour rencontré un personnage extraordinaire : un berger solitaire et paisible qui plantait des arbres, des milliers d'arbres. Voici l'histoire d'Elzéard Bouffier, le silencieux, l'obstiné, qui réconcilie l'homme et la nature.

Un grand classique de la littérature, hymne à la nature qui a fait le tour du monde, illuminé ici par la peinture d'Olivier Desvaux.



**60 pages - 20 cm x 27cm**

**Thèmes :** nature, berger, arbres

**à partir de 10ANS**

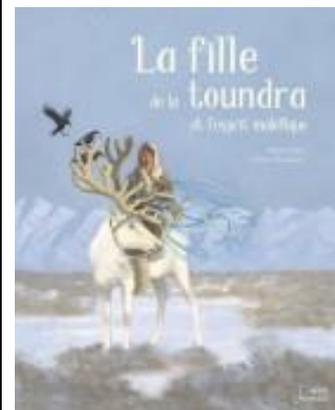
**Technique :** peinture l'huile

**La fille de la toundra - Marie Diaz/Olivier Desvaux – Belin Jeunesse / 2016 / 15,90 €**

**Résumé :**

Une jeune fille vit seule, en osmose avec la nature et son troupeau de rennes. Un mauvais esprit sous la forme d'un gros nuage noir la poursuit, grossit... Elle court, court encore, et se transforme en renard, en glouton, et même en ours pour échapper à l'esprit mauvais. Las, rien n'y fait. Ce sont des frères d'un peuple ennemi qui la sauveront de ce qui n'était peut-être que sa peur. Ce faisant, ils apportent réconciliation et amour.

Olivier Desvaux illustre ce texte par d'immenses peintures en mouvement au style impressionniste ainsi que des petits crayonnés. Ce dernier est un conte du peuple youkaguir (Sibérie), recueilli en 1895 et adapté ici avec la bénédiction d'Henri Gougoud que Marie Diaz remercie. Le ton est factuel, sobre, presque froid, à l'image des grands espaces dont il est question.



**32 pages – 28 cm x 35 cm**

**Thèmes :** Russie, solitude, liberté

**à partir de 6 ANS**

**Technique :** peinture à l'huile

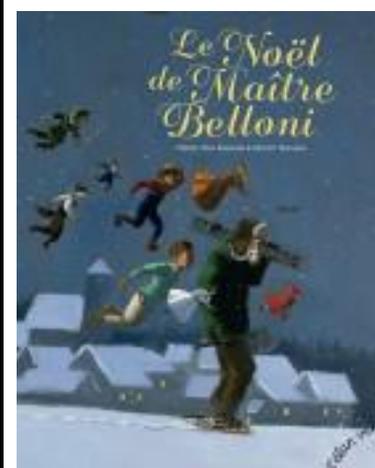
**Le Noël de Maître Belloni - Hubert Ben Kemoun/Olivier Desvaux – L'élan vert - 2016 / 13,90 €**

**Résumé :**

Il était une fois, il faisait très froid... C'était la veille de Noël. Dehors, la neige recouvrait tout et, dans l'âtre, le feu s'était éteint depuis longtemps. C'est la Belle au bois dormant qui se réveilla la première, cette nuit-là. Elle découvrit son cher Maître Belloni, le vieux marionnettiste, tremblant de fièvre sur son lit.

— Chaperon rouge, réveille-toi ! Et toi aussi Polari le Géant !

Réveillez-vous tous ! Nous devons aider Maître Belloni.



**32 pages - 24cm x 30 cm**

**Thèmes :** marionnettes, entraide/solidarité, Noël, salade de contes

**à partir de 4 ANS**

**Technique :** peinture à l'huile

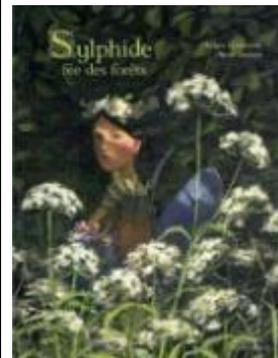
## Sylphide : fée des forêt - Philippe Leichermeier/ Olivier Desvaux – Gautier-

Langueureau - 2015 / 16 €

### Résumé :

James s'apprête à épouser Effie, la plus belle des jeunes filles à cinquante lieues à la ronde. Pourtant, chaque nuit, il rêve d'une sylphide qui vient danser pour lui. Une créature magnifique qu'il ne parvient jamais à attraper. D'un gracieux battement d'ailes, elle lui échappe toujours, ne lui laissant pour seul souvenir que le parfum de la forêt... Un conte librement inspiré du ballet La Sylphide créé en 1832 par Philippe Taglioni pour sa fille Marie.

*Le grand ballet classique raconté comme un conte par Philippe Lechermeier et porté par la splendeur des peintures d'Olivier Desvaux, artiste en résidence à l'Opéra de Paris.*



40 pages - 28 cm x 37 cm

Thèmes : conte, amour, fée

à partir de 10 ANS

Technique : peinture à l'huile

## Le magicien d'Oz - Jean-Pierre Kerloc'h/ Olivier Desvaux - Didier Jeunesse -

2014/23,80 €

### Résumé :

L'histoire intemporelle de Dorothee, cette petite fille du Kansas transportée au pays d'Oz et de ses trois compagnons de route : l'épouvantail sans cervelle, Fer-Blanc et le lion peureux. Retrouvez toutes les chansons du film (*Over the Rainbow*, *Follow the Yellow Brick Road* et *We're Off to See the Wizard...*) et Natalie Dessay qui incarne tous les personnages, avec un enthousiasme sans pareil. Illustrées à la peinture à l'huile, les compositions d'Olivier Desvaux impressionnent par leur force et leur beauté.



32 pages – 18 cm x 25 cm **CD inclus**

Thèmes : musique, magie/magicien, adaptation d'œuvre littéraire

à partir de 5 ANS

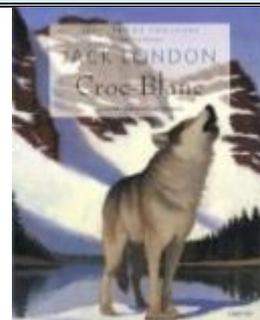
Technique : peinture à l'huile

## *L'appel de la forêt* - Jack London/Olivier Desvaux – Fleurus / 2014/ épuisé

### Résumé :

Admiré par tous et choyé par son maître, le chien Buck n'a vraiment pas de raison de se méfier des humains. Un homme va pourtant l'arracher à son foyer ; un autre va lui enseigner la dure loi du plus fort. Devenu chien de traîneau, Buck découvre la violence, le goût du sang. Des rivalités déchirent la meute dont il fait maintenant partie. alors que Buck s'éloigne de la civilisation, une voix venue de la forêt éveille dans sa mémoire l'appel de la nature, puissant, irrésistible...

176 pages - 17 cm x 22 cm



Thèmes : chien de traîneau, relation homme/chien, violence, nature

roman à partir de 11 ANS

Technique : peinture à l'huile

## *Le prince dragon* - Marie Diaz/Olivier Desvaux– Belin Jeunesse / 2014 / 14,90 €

### Résumé :

Au-delà des brumes, par-delà les fjords, un roi et une reine s'aiment et tout semble concourir à leur bonheur. Pourtant, le ventre de la reine reste désespérément plat !

Un beau jour, celle-ci rencontre une vieille femme qui l'aidera dans sa quête d'enfant. Toutefois, les consignes ne seront pas tout à fait suivies... Mais tout ceci est vite oublié et le couple se voit gratifié de la nouvelle tant attendue. Oui, mais comme dans tous les contes, une recommandation oubliée est la graine de problèmes futurs et il en va ainsi dans cette histoire. Que pourra mettre au monde la reine qui a désobéi ?

32 pages – 29 cm x 36 cm



Thèmes : conte, roi, reine, malédiction, dragon

à partir de 9 ANS

Technique : peinture à l'huile

## *Le pirate et le gardien de phare* - Simon Gauthier/Olivier Desvaux - Didier Jeunesse 2013 / 14,20€

### Résumé :

Un vieux gardien de phare, Grand Jacques, cherche quelqu'un pour l'aider. Petit Jean, qui a besoin d'argent pour nourrir sa femme et ses douze enfants, le rejoint. Les deux s'entendent parfaitement et les bateaux sont bien protégés des récifs. Mais une nuit, Petit Jean revient sur terre, et Grand Jacques reçoit la visite du terrible pirate Barbe-Rousse. Le méchant veut connaître le secret de son bonheur. Il lui pose trois questions afin de percer son secret, et promet de revenir le soir suivant. L'intelligent Petit Jean va sauver la vie de Grand Jacques en prenant sa place...



40 pages - 25 cm x 31 cm

Thèmes : conte, mer/océan, pirate/corsaire, travail, solidarité

à partir de 8 ANS

Technique : peinture à l'huile

## Contes des quatre horizons - Olivier Desvaux - Gründ - 2012 épuisé

### Résumé :

En automne, un panda voyageur rend visite aux animaux du Bois sans mousse et les initie à la culture du riz. Mais Lucas, le loup casse-cou, n'est pas de la partie... En hiver, Raoul le renard éclate un ballon contenant une lettre pour le Père Noël. Pour réparer sa bêtise, il entreprend un palpitant voyage vers le Grand Nord. Au printemps, Zoé la taupe fait une étrange rencontre avec un dodo perché au sommet d'un marronnier. Mais sous le sceau du secret... En été, Anselme le blaireau recueille un poisson-clown égaré dans son jardin. Malgré l'amitié qui les lie, il va tout faire pour l'aider à regagner sa mer chaude. Quatre histoires passionnantes et enrichissantes qui vous transporteront dans l'univers facétieux des animaux du Bois sans mousse.

27 cm x 28cm



Thèmes : animaux aventure, amitié

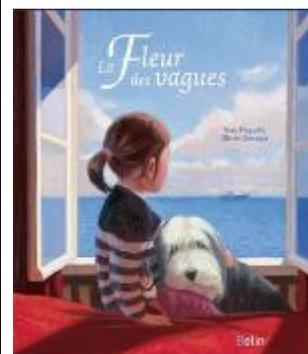
à partir de 5 ANS

Technique : peinture à l'huile

## La fleur des vagues - Yves Pinguilly/Olivier Desvaux - Belin Jeunesse - 2012 / 13,70 €

### Résumé :

Le ciel était bleu et bleu. La mer était bleue et bleue. Il n'y avait pas de vent pour caresser l'île ce jour-là. Hortense est à la fenêtre de sa maison. Comme chaque matin, elle montre à Soaz sa poupée et à Chien-Gris le grand bateau qui se profile à l'horizon. C'est La Fleur des vagues. Mais un jour, son bateau ne vient pas se ranger le long du quai. Le port reste vide, un peu triste. Les saisons passent et toujours pas de Fleur des vagues. Arrive l'été où Hortense part en voyage avec ses parents : direction Paris, chez pépé et mémé. Hortense découvre alors le pont, grand et long qui relie son île au continent. Mais elle n'a pas oublié La Fleur des vagues. Elle reste à l'affût. Jusqu'à découvrir son bateau dans le ciel gris de Paris. « Sans doute cherche-t-il une autre île, lui expliquera son grand-père. Toi aussi, un jour, tu partiras chercher une autre île. »



112 pages - 24 cm x 28 cm

Thèmes : bateau/voilier, différence/handicap, voyage, imagination

à partir de 4 ANS

Technique : peinture à l'huile

## Tiens bon, Tico ! - Michel Girin/Olivier Desvaux - Bayard Jeunesse - 2012 / 24,90 €

### Résumé :

Tico, 9 ans, vit au Chili. Il aime l'école et sa maîtresse, Mlle Juana, mais sa famille est si pauvre qu'il doit gagner sa vie en pêchant des locos. Ces gros escargots de mer s'accrochent au pied de falaises abruptes battues par des vagues furieuses. Souple et courageux, Tico devient rapidement un excellent pêcheur, ce qui attise la jalousie du notable du village, Don Miguel. Celui-ci rackette Tico pour revendre le fruit de sa pêche par une filière douteuse. Mlle Juana fait appel à son cousin journaliste, qui dénonce le trafic. Don Miguel fuit le village et Tico obtient une bourse qui lui permet de reprendre l'école, dans l'espoir de devenir journaliste.

64 pages - 23 cm x 27 cm



Thèmes : enfance, Amérique latine, travail

roman à partir de 9 ANS

Technique : peinture à l'huile

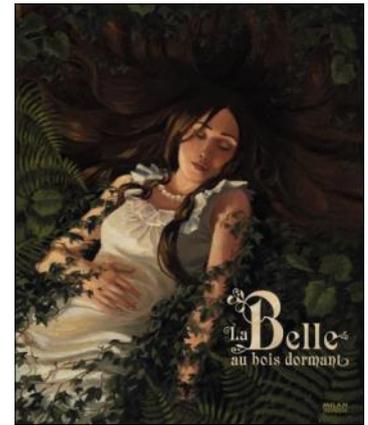
***La Belle au Bois Dormant* - Perrault/Olivier Desvaux – Picquier Jeunesse - 2010 /**

**épuisé**

**Résumé :**

Ce grand classique des contes de fées est présenté ici dans sa version longue. Les aventures de la belle ne s'arrêtent pas au baiser du prince charmant qui la libère de son sommeil enchanté : après son mariage, elle va devoir affronter la mère du prince, une ogresse féroce qui ne rêve que d'avaloir sa bru et ses petits-enfants

**44 pages - 26 cm x 32 cm**



**Thèmes :** conte de fée, roi, reine, princesse, château, sort, ogre

**à partir de 6ANS**

**Technique :** peinture à l'huile

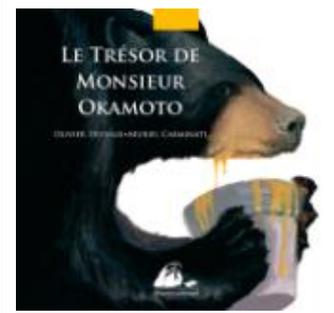
***Le trésor de Monsieur Okamoto* - Muriel Carminati/Olivier Desvaux – Picquier**

**Jeunesse - 2010 / épuisé**

**Résumé :**

Nous sommes en Asie et c'est la fête des enfants. Les jeunes Kisaki et Momoko ont un voisin, qui vit au milieu de la forêt. Celui-ci leur apporte des cadeaux. En retour, les enfants font un vœu. Ils vont découvrir que le vieil Okamoto ne vit pas vraiment tout seul. Une ourse vient régulièrement dans la maison du vieillard. Elle est douce et gourmande, un peu comme feu madame Okamoto...Un peu de mystère et de magie dans cet album aux belles illustrations.

**40 pages - 25 cm x 25cm**



**Thèmes :** Japon, relations enfants/personnes âgées, mystère

**à partir de 4 ANS**

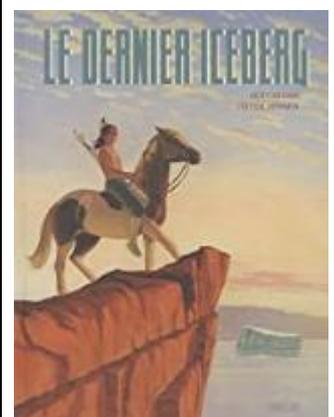
**Technique :** peinture à l'huile

***Le dernier iceberg* - Noé Carlain/Olivier Desvaux – Sarbacane - 2010 / épuisé**

**Résumé :**

Un jeune Indien monté sur un étrange cheval de bois quitte sa cité futuriste et tombe sur le tout dernier des grands icebergs, ces monuments de glace flottants dont son père lui parlait autrefois. Il décide de l'accompagner dans son ultime voyage. Une quête initiatique sur fond de fable écologique qui le mènera vers sa vérité, guidé par les oiseaux.

**34 pages - 24 cm x 32cm**



**Thèmes :** indien, iceberg, nature, oiseaux

**à partir de 7 ANS**

**Technique :** peinture à l'huile

***Un ange passe et ricane* - Pascale Ferroul/Olivier Desvaux – Oskar / 2010 / 11 €**

**Résumé :**

Grégoire part vivre en Californie avec sa famille. Pour échapper à un quotidien qui l'étouffe, l'adolescent se laisse happer par la télévision : il vit au rythme des saisons de sa série préférée.

**121 pages - 21 cm x 13 cm**



**Thèmes :** ennui, série télévisée

**roman à partir de 12 ANS**

**Technique :** peinture à l'huile

***Toinette* - Alain Bellet/Olivier Desvaux – / 2009 / 7,70 €**

**Résumé :**

Dans le Paris de Napoléon III, Antoinette, déguisée en jeune maçon, se fait embaucher sous le nom d'Antoine sur les chantiers du baron Haussmann pour se venger des hommes qui l'ont un jour violentée.

**130 pages - 17 cm x 19 cm**



**Thèmes :** rêve

**roman à partir de 10 ANS**

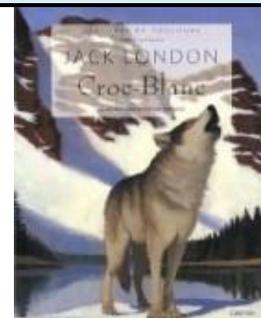
**Technique :** peinture à l'huile

***Croc blanc* - Jack London/Olivier Desvaux – Gründ / 2009/ 9,95 €**

**Résumé :**

Croc Blanc est né dans une meute vivant dans le grand nord, son père était un loup et sa mère mi-chien, mi-loup. Il est capturé par des indiens et il grandit sous la protection de son maître, Castor gris, qui lui enseigne la soumission. Mais son destin bascule lorsque Castor Gris le vend à Beauty Smith, un maître violent qui veut gagner de l'argent en le faisant participer à des combats de chiens. Croc Blanc devient une bête sauvage. Heureusement, au cours d'un combat qui allait lui être fatal, il est racheté par Weadon Scott, son dernier maître, dont la patience lui permettra d'apprendre l'amitié avec les hommes.

**256 pages - 17 cm x 20 cm**



**Thèmes :** loup, chien de traîneau, relation homme/chien

**roman à partir de 11 ANS**

**Technique :** peinture à l'huile

***Un chien pour la vie* - L.S. Matthews/Olivier Desvaux – Bayard Jeunesse - 2009 / 11,90 €**

**Résumé :**

John, son grand frère Tom et leur chienne Mulotte forment un trio inséparable lié par une grande complicité. L'annonce de la maladie de Tom bouleverse la donne : les adultes sont persuadés que Mulotte constitue un danger pour les défenses immunitaires de Tom. Il faut l'éloigner, aucune discussion possible. Les 3 inséparables (car oui, la chienne a son mot à dire) imaginent rapidement un plan : John emmènera clandestinement la chienne, à l'autre bout du pays, chez le frère de leur père décédé. Pendant le voyage commence John fait des rencontres étranges, inquiétantes, mais aussi très riches. Porté par sa mission et protégé par Mulotte, John accomplit des choses exceptionnelles.

**14 cm x 19 cm**



**Thèmes :** maladie, chien, voyage, relations frères /sœurs et enfant/animal

**roman à partir de 10 ANS**

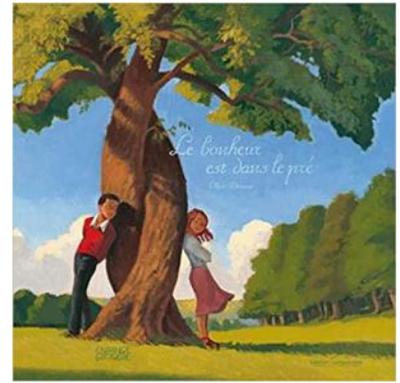
**Technique :** peinture à l'huile

*Le bonheur est dans le pré* - Olivier Desvaux - Bayard Jeunesse - 2007 / épuisé

**Résumé :**

Qu'il est doux, le bonheur de se promener dans les bois ! Les poètes, de tout temps, l'ont chanté : balades, découvertes, rencontres, cueillettes, paysages? pour le plaisir des mots et des images. Carême, Rimbaud, Hugo, Moreau, Obaldia, Desnos, au rendez-vous de cette ballade poétique.

**48 pages - 29 cm x 28 cm**



**Thèmes :** poésies, nature

**à partir de 7 ANS**

**Technique :** peinture à l'huile